

संस्कृत-साहित्य-वल्लरी

सम्पादकः—

आचार्य सुदर्शनदेव शास्त्री,

प्रधान संस्कृत-ध्यापक,

जोधपुर ।

जोधपुर

दी स्टूडेण्ट्स बुक कम्पनी,

प्रकाशक तथा पुस्तक विक्रेता ।

हरण]

१९४६

मङ्गलश्लोकाः

इस पुस्तक के निम्नलिखित मङ्गल श्लोक संस्कृत के कई धार्मिक ग्रन्थों से लिखे गये हैं ।

यस्माद् विश्वमुदेति यत्र रमते यस्मिन् पुनर्लीयते
भासा यस्य जगद् विभाति सहजानन्दोज्ज्वलं यन्महः ।
शान्तं शाश्वतमक्रियं यमपुनर्भावाय भूतेश्वरं
द्वैतध्वान्तमपास्य यान्ति कृतिनः प्रस्तौमि तं पूरुषम् ॥१॥

यं शैवाः समुपासते शिव इति ब्रह्मेति वेदान्तिनो
बौद्धा बुद्ध इति प्रमाणपटवः कर्त्तंति नैयायिकाः ।
अहन्नित्यथ जैनशासनरताः कर्मेति मीमांसकाः

सोऽयं वो विदधातु वाञ्छितफलं त्रैलोक्यनाथो हरिः ॥२॥

त्वमूत्तरं परमं वेदितव्यं त्वमस्य विश्वस्य परं निधानम्

त्वमव्ययः शाश्वतधमगोप्ता पुरातनस्त्वं पुरुषो मतो मे ॥३॥

कल्याणानां त्वमसि महसां भाजनं विश्वमूर्त्तं
सुर्या लक्ष्मीमथ मयि भृशं धेहि देव प्रसीद ।

प्रद्यत्पापं प्रतिजहि जगन्नाथ नम्रस्य तन्मे
मद्रं भद्रं वितर भगवन् भूयसे मंगलाय ॥४॥

त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।

त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

घनानि जीवितं चैव परार्थे प्राज्ञ उत्सृजेत् ।
 तन्निमित्तो वरं त्यागो घनाशे नियते सति ॥ २ ॥
 रविश्चन्द्रो घना वृक्षा नदी गावश्च सज्जनाः ।
 एते परोपकाराय सदा दैवेन निर्मिताः ॥ ३ ॥
 वृषां चाहं वरं मन्ये नरादनुपकारिणः ।
 घासो भूत्वा पशून् पाति भीरून् पाति रणांगणे ॥ ४ ॥
 आत्मार्यं जीवलोकेऽस्मिन् को न जीवति मानवः ।
 परं परोपकारार्थं यो जीवति स जीवति ॥ ५ ॥
 परोपकाराशून्यस्य धिक् मनुष्यस्य जीवितम् ।
 जवीन्तु पशवोऽप्येषां चर्माप्युपकरिष्यति ॥ ६ ॥
 राशिणि नलिने लक्ष्मीं दिवसोऽविदधाति दिनकरप्रभवाम् ।
 अनपेक्षितगुणदोषः परोपकारः सतां व्यसनम् ॥ ७ ॥
 परोपकाराय फलन्ति वृक्षाः परोपकाराय वहन्ति नद्यः ।
 परोपकाराय दुहन्ति गावः परोपकारार्थमिदं शरीरम् ॥ ८ ॥
 भवन्ति नम्रास्तरवः फलोद्गमैः

नवाम्बुभिः भूरिविलम्बिनो घनाः

अनुद्धताः सत्पुरुषाः समृद्धिभिः

स्वभाव एवैष परोपकारिणाम् ॥ ६ ॥

श्रोत्रं श्रुतेनैव न कुण्डलेन दानेन पाणिः न तु कंकणेन ।
 विभाति कायः खलु सज्जनानां परोपकारेण न चन्दनेन ॥ १६ ॥

पद्माकरं दिनकरो विकचं करोति

चन्द्रो विकासयति कैरवचक्रजालम् ।

नाभ्यर्थितो जलधरोऽपिजलं ददाति

सन्तः स्वयं परहितेषु कृताभियोगाः ॥ ११ ॥

प्रश्नाः

१—परोपकार शीर्षकम् अवलम्ब्य पञ्चदशपङ्क्तयः लेख्या देववाण्याम् ।

स्वामी शंकराचार्यो मातुः परमभक्त आसीत् । तद्विषये जन-
श्रुतिरेका । तज्जननी प्रत्यहं तटिनीं स्नातुं गच्छन्ती आसीत् ।
एकदा नदीमवगाह्य गृहं निवर्त्तमानासौ पथि मूर्च्छिता पतिता
च । अनागतवतीं मातरं विलोक्यानिर्दिष्टशंकया उद्विग्नमना
आचायस्तामन्वेपमाणस्तत्रैव गतो यत्र विसंज्ञा सा धरायां
पतितासीत् । तत्क्षणमेव साश्रुनयनोऽसौ दुर्दशाग्रस्तां तामुद-
स्थापयत् । ततः वाद्धक्यैकाधारं सूनुमुखचन्द्रं विलोकयन्ती
माता चैतन्यं लेभे । आचार्येण कथितं यद्येषा कल्लोलिनी
मद्गोहपार्श्वे प्रवहेत् तदा जननी गमागमप्रयासं नानुभवेदिति ।
श्रूयते यदल्पकाले एव सा निम्नगा तत्सद्गनः पार्श्वे प्रावहत् ।

अथैकदा श्री शंकरो मात्रा सगं कस्यचिद् स्वसंवन्धिनो
गृहं प्रस्थितः । पथि अल्पतोयां नदीमनायासेनैव पारं गतः
किन्तु प्रत्यागमनकाले जलपूर्णां घर्षणादां प्रवहन्तीं तां
पुष्करिणीं वीक्ष्याकण्ठजलं प्रविश्य स मातरमुवाच । मातः-
वलवता ग्राहेण मे पादो धृतोऽहमेकं पदमपि गन्तुं न शक्ते ।
अपूर्णसंन्यासमनोरथोऽहं पंचत्वं गमिष्यामि तेन मे आत्मा
परलोके शान्तिं न प्राप्स्यते । ततः पथिमध्ये एकाकिनी विपदा-
शंकया भीता तदवस्थं स्व पुत्रमेवमन्यतत्प्रतीकारमपश्यन्तीं
स्नेहवशगा जननी सद्य एव तं संन्यासग्रहणार्थमनुमेने ।

ततः शंकराचार्यः गृहं परित्यज्य दुर्गमपर्वतेषु सघन-
विषिनेषुच महत्तपोऽतपत् । एकदा नर्मदा तटे भ्रमन्नसौ
रहसि वसतो गोविन्दयोगिन उपागच्छत् । तं विलोक्य योगिरा-
जैस्तत्क्षणमेव विभावितं यदसौ युवा प्रतिभाशाली वर्त्तते ।
श्रीमद्गोविन्दपादास्तं ब्रह्मज्ञानमशिक्षन्त । ततः गुरुणा-
मनुज्ञया अद्वैतसिद्धान्तप्रचारार्थं आर्यावर्त्ते भ्रमन्नसौ काशीमभ्यु-

पेडा। तत्र परिष्कृतं नन्वा ये विद्वांसस्तस्यामृतमयोपदेश-
मशृणुवन्, ते स्वजीवनोपयोगमवबोधन् ।

एतदाचार्यां परमविदुषां विगानायकेन सभापरिष्ठितेन
श्रीमन्मन्त्रिणैः साहं तस्य यादोऽभवत् । तस्मिन् विदुषां
सुयोगांशुः सन्वप्रजाः शिष्यादस्य जाया उभयभास्ती
मन्त्र्यमसौ । सा तयोः मन्त्रावगाहण्यं स्वव्यवस्थां दत्वा
सम्पत्तयः निर्गतवन् । तत्र मन्त्रावगाहणद्वाराचार्यो विजयते
स्य । ततः अनाचार्यः द्विविजयं मन्त्राय हागवत्यां शारद्यामठं,
पद्ममठं, रत्नोत्तमं, जयन्नाथपुर्यो गौधर्म्ममठं, दक्षिणापथे
शृंगारिण्यं च समभ्यापयन् ।

वाल्मीकसंस्कारोऽमाज्यः

दाक्षिणात्य श्री पाद शास्त्री, न्याय, वेद, मीमांसा तीर्थ संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड पंडित और उच्च कोटि के लेखक हैं। आपने वि० सं० १९६४ में “शिवाजिचरितम्” नामक ग्रन्थ लिखा, इसकी भाषा सुबोध एव शैली रोचक है। विद्वान् लेखक ने अन्य ग्रन्थ भी लिखे हैं। प्रस्तुत पाठ उक्त ग्रन्थ से लिया गया है।

शहाजिराजाश्च पुत्रस्य सुलक्षणानि कर्माणि वीक्ष्य निभृतं मुदिता अपि तादृशं यवनद्वेषं सर्वानर्थकरं मन्वाना साध्व्या जिजादेव्या मुखेन तं यवनाधिपसेवां विधातुं प्राबोधयन्। साध्वी सा माता जिजादेवी यदा तं प्राणप्रियं पुत्रं प्रेम्णा तयोपादिशत तदा शिवराजोऽपि विनयेन प्रत्युत्तरयामास। मातः! त्वदुक्तं सर्वमेव सत्यम्। बलवन्तः सामर्थ्यशालिनः सार्वभौमा यवनाधिपा इत्यत्र न मे संशयः। बलवता समं दुर्बलेन द्वेषविधानं न नीतिः, नापि श्रेयस्करमित्यप्यहं जाने। तथापि दुर्बलान् विप्रान्, असहायाः स्त्रीः वा गाः पीडयन्तो यवनानवेद्याहमात्मानमपि विस्मृत्याविचार्यैव तद्धननार्थं चेष्टे। अस्व! दीनत्राणं नाम क्षत्रियाणां नः परमं कर्म, तद्यदि अस्माभिर्नानुष्ठीयते केवलमौदासीन्यमवलव्यास्थीयते तदा दुर्बलानां जगति जीवनमेवासंभावि। किं च मातः! अनेन दीनपालनकर्मणा कुपिता मदोन्मत्ता यवनाधिपा अस्मदीयं ग्रामादिकमपहरिष्यन्तीति तातपादा मां भूयो भूयो वदन्ति, परन्तु अहंवदामि

यदि ज्ञेयं कर्म पश्येत्तदस्मात्संज्ञितं स्यात्तदा स तेन कर्मणा संतुष्टो
 सक्तं कालाभित्तानां सत्त्वान्नेव विवर्तेत् । यो हि न्यायेन सर्वान्
 साधयति तत्र सद्यः भवति न तु कश्चिन्नानामपि योग्याम् ।
 यथास्मान्नेव न्यायेन यथाभीष्टम् । तेनैव कर्मणा भवति ।
 अत्रियं मातः । यथा सत्त्वमूर्तिमानानामगन्तान् पूर्वं क्षत्रियवृत्त-
 मन्वया एव सत्त्वान् इनां सुवसन्तान् मान् पश्यन्त्य ईशाः
 तस्मिन्नेव सत्त्वमूर्तिमन्तोऽप्यन् यथा सत्त्वान् पुनरपि तान्
 पुनरिच्छन्त्यन्तं सत्त्वान् विवर्तेत् न यथास्मात्तद्विद्यमानान्
 एते न ज्ञेयम् । यथास्मात् न्यायेन भास्वनामिनः सर्वे परित्रया
 कश्चित्तन्नेव यथा भास्वनां साधयन्ति साधयन्तस्त्वमेव
 कश्चित्तन्नेव ।

यन्ति तथैवेदशा मानवाधमा पापकर्मभ्यः । तस्माद् दीनपालनं
क्षत्रियाणां कर्म न हास्यामि । तदर्थं सर्वं जीवनं
यापयिष्यामि । यदि तु मदीयानेन कर्मणा
पितृचरणेभ्यो वा तुभ्यं स्वल्पमपि दुःखं भवेत् तदाहमितो दूरे
स्थापनीयः । तत्रैव स्थित्वा यथाशक्ति वलोन्मत्तानामेतेषां
प्रतिकारं करिष्यामि । यद्वा तद्वा भवतु । अत्र निवसता मया
खलु गोहत्यादिकं द्रष्टुमशक्यम् । दृष्ट्वा च मनसो नियमनं तु
सुदुष्करम् । तन्मातः ! त्वमेवेदं सर्वम् पितृचरणेभ्यो निवेद्य
दूरे मां प्रेषयेति ।

एतेन निसर्गत एव शिवराजस्य स्वातन्त्र्यप्रीतिः कथमा-
सीदिति स्पष्टं भवति । बाल्ये यादृशान् सस्कारन् बालो विभर्ति
तादृशसस्कारशाल्येव सोऽग्रे भवतीति बहुशो दृष्टम् । अत-
एव बलाढ्यान् यवनाधिपानगणयित्वा शिवराजः स्वराज्यं
स्थापयितुं प्राभवत् ।

प्रश्नाः

१—“स्वातन्त्र्यजीवनं सर्वसुखभाजनं भवति” इति विषयं स्वीकृत्य द्वादश
वाक्यानि लिखत ।

२—श्री शिवराजमहोदयस्य चित्तं किमर्थं दूयते स्म ?

३—निम्नलिखितक्रियापदानां रूपाणि लेख्यानि—प्रानोधयत्, जाने,
दद्यात्, जनयति, यापयिष्यामि ।

४—ग्रथोलिखितपदानामर्थो लेख्यः—न्यायेन वर्तनीयम्, क्षत्रियकुल-
संभूताः, कदन्न भोजनम्, मनसो नियमनम्, तादृशसस्कारशाली ।

(श्री शिवाजिचरितात्)

(१४)

सप्तमः पाठः

मूल्यज्ञानम्

तीर्थे च तत्र पथि तीरगृहेऽखिलेऽपि

त्यक्ते प्रजाभिरवनीपतिशासनेन
मौनं व्यराजत महत् तटनी तटान्तेऽ-

रण्येषु केवलमहो विगहाश्चुकूजुः ॥२॥

स्थित्वातिशीतलजले महिषी चिराय

प्राप्याथ कूलमनुगा रमणीरवादीत् ।

प्रज्वालयानलमरं ननु वेपमांना—

न्यङ्गानि मे न खलु शीतभरं सहन्ते ॥३॥

ता इन्धनार्थमुपगम्यं वनं तरूणां

शाखालताभिररसा मुहुरप्यकर्षन् ।

तासां विलासमवलोक्य सकौतुकं तम्

आहूय राजमहिषी पुनरादिदेश ॥४॥

मूढाः समेत यदिदं च कुटीरमारा—

दत्रैव योजयत वन्दिमलं प्रयस्य ।

तेनैव शीतमपयास्यति नोऽखिलानां

घोरं जहास महिषीदमुदीरयन्ती ॥५॥

तां मालती सकरुणेदमुवाच दासी

मातः क एष परिहासनवावतारः ।

दीनस्य वा प्रवसतोऽथ तपस्विनो वा

पर्णोदजे किमिति दारुणशासनासि ॥६॥

श्रुत्वेति राजदयिता निजगाद रोपात्

दूरी कुरुध्वमतिदीनदयालुमेनाम् ।

नार्यस्ततो गतविवेकधियः प्रमत्ताः

तत्रानलं लघुगृहे निद्रधुर्हसन्त्यः ॥७॥

स्फीतं वंपुः पवनकुण्डलितं दधानो

धूम्रा दिशः सपदि धमचयश्चकार ।

अन्तः पुरे महति यावदिहासि राज्ञी
मूल्यं कियद् भवति जीर्णकुटीरकारणाम् ।
ज्ञातुं त्वयेति मनसापि न शक्यमेतत्
जाने, कठोरहृदये तदिदं निबोध ॥१५॥
आदेशतो नृपवरस्य च किंकरीभिः
वासो विभूषणचयेषु तदा हृतेषु ।
तां सद्य एव कृतभिन्नुसमानवेपा—
मानीय लोकपदवीं स पुनर्वभाषे ॥१६॥
अद्य प्रभृत्यनुदिनं भुवनेष्वटन्ती
भिन्नार्जितेन वसुना ननु कारयस्व ।
तावन्ति पर्णशरणानि कुतूहलिन्या
भस्मीकृतानि खलु यानि मुहूर्त्तमध्ये ॥१७॥
संवत्सरस्तव कृतः समयस्तदन्तः
सम्पाद्य कर्म विधिवद् भवने निवृत्य ।
त्वं ज्ञापयिष्यसि पुरः सकलप्रजानां
कीटकं क्षतिर्भवति जीर्णकुटीरनाशात् ॥१८॥

प्रश्नाः

- १—प्रजाभियोगमाकर्ण्य नृपो राज्ञीं किमवोचत् ?
- २—अधोलिखितानां समस्तपदानां विग्रहः कार्यः; अर्थश्च लेख्यः—पुरय-
सलिलां, चारुतीर्थाम्, गतविवेकधियः, अरविन्दहस्ता, आस्थान—
मण्डपगतम्, कृतभिन्नुसमानवेपाम् ।
- ३—द्वितीयसप्तमैकादशचतुर्दशषोडशश्लोकानां व्याख्या कार्या ।

(गीताश्रलेः)

ततो राजाशंकरकवये द्वादश लक्षं ददौ । सर्वे-विद्वांसश्च
वि-धायवदन्ता वभूवुः पर कोऽपि राजभयान्नावदत् । राजा च
कार्यवशात् गृह गतस्ततो विभूपालां सभां दृष्ट्वा विबुधगणस्तं
निनिन्द । अहो नृपतेरज्ञता किमस्य सेवया । वेदशास्त्र-
विचक्षणेभ्यः स्वाश्रयकविभ्यः लक्षमदात् । किमनेन वितुष्टेनापि ।
असौ च केवलं प्राग्यः कवि शङ्करः । किमस्य प्रागल्भ्यमित्येवं
कोलाहलरवे जाते कश्चिदभ्यगात् कनकमणिकुण्डलशाली,
दिव्यांशुकप्रावरणो नृपकुमार इव मृगमदपङ्ककलङ्कितगात्रो
नवकुसुमसमभ्यचिंतशिराः, चन्द्रनांगरागेण विलोभयन् विलास
इव मूर्तिमान् कवितेव तनुमाश्रितः प्राप्तो विद्वान् तं दृष्ट्वा सा
विद्वत्परिपद् भयकौतुकयोः पात्रमासीत् ।

स च सर्वान् प्रणिपत्य प्राह । कुत्र भोजनृप इति । ते
तमूचुरिदानीमेव सौधान्तर्गत इति । ततोऽसौ प्रत्येकं तेभ्यः
ताम्बूलं दत्त्वा गजेन्द्रकुलगतो मृगेन्द्र इवासीत् । ततः स महा
पुरुषः शङ्करकविप्रदानेन कुपितान् तान् बुद्ध्वा प्राह । भवद्भिः
शंकरकवये द्वादशलक्षाणि प्रदत्तानीति न मन्तव्यम् । अभिप्रा-
यस्तु राज्ञो नैव बुद्धः । शंकरस्य पूजने प्रारब्धे शंकरकविस्तु
एकेनैव लक्षेण पूजितः । किन्तु तन्निष्ठान् तन्नाम्ना विभ्राजि-
तान् एकादशरुद्रान् शंकरान् अपरान् मूर्त्तान् प्रत्यक्षान् ज्ञात्वा
तेषां प्रत्येकम् एकैकं लक्षं तस्मै शंकरकवये एव शंकरमूर्त्तये
प्रदत्तमिति राज्ञोऽभिप्राय इति । सर्वेऽपि धमत्कृतास्तेन ।

ततः कोऽपि राजपुरुषः तद्विद्वत्स्वरूपं द्राक् राज्ञे निवे- ४
दयामास । राजा च स्वमभिप्रायं साक्षात् विदिवन्तं तं महेश-
मिव महापुरुषं मन्यमानः सभामभ्यगात् । स च स्वस्तीत्याह
राजानम् । राजा च तमालिङ्ग्य प्रणम्य निजकरकमलेन तत्कर-
कमलमवलम्ब्य सौधान्तरं गत्वा प्रोक्तुंगगवाक्षे उपविष्टः प्राह ।

विप्र ! भवन्नान्ना कान्यक्षराणि सौभाग्यावलंबितानि । कस्य
 वा देशस्य भवद्विरहः सुजनानां वाधत इति । ततः कविः
 लिखति राज्ञो हस्ते कालिदास इति । राजा वाचयित्वा पादयोः
 पतति । ततः तत्रासीनयोः कालिदासभोजराजयोरासीन्
 मन्यया । राजा मन्त्रे, मन्त्रां वर्णयत्यवार्दान् । कालिदासः
 मन्ययां वर्णयति ।

व्यसनिन इव विद्या क्षायते पकञ्जश्रीः,
 गुणिन इव विदग्धे वैश्वमायान्ति भृंगाः ।
 कुट्टपतिरिव लोकं पीडयत्यंधकारो,
 धनमिव कृपणस्य व्ययंतामेति चक्षुः ॥१॥

नतः क्रमेण भोजकालिदासयोः प्रीतिरुद्भायत । / १००५

प्रश्नाः

नवमः पाठः

नृपसन्तापः

किसी समय राजा दशरथ मृगयार्थ सरयू नदी के किनारे जाते हैं। वहाँ से शब्दभेदी वाण छोड़ते हैं। उससे श्रवणकुमार की मृत्यु हो जाती है। अन्त में श्रवण के मा-चाप राजा दशरथ को शाप देकर स्वर्ग सिधारते हैं। मृत्युशैल्या पर पड़े हुए राजा रानी कौशल्या को अतीतकाल की समस्त गाथा सुनाते हैं। यह पाठ सम्पादक ने लिखा है।

सीतया लक्ष्मणेन चानुगतो-भगवान् रामचन्द्रो वनं गतः ।
कैकेयीं मन्थरां च विना सर्वेऽयोध्यावासिनो जनाः शोकाकुलाः
संजाताः । कौशल्ययाभूतपूर्वं दुःखमन्वभूयत । पुत्र वियोगेन
व्याकुलो राजा दशरथो बहु व्यलपत् । युवावस्थायामचरितं
दुरितं स्मृत्वा तेन धमञ्जेनानुमित यदिद् महद् कष्टं प्राचीनदुष्कृ-
तस्यैव विपाकोऽस्ति ।

त्रियमाणोऽसौ कौशल्या भूतपूर्वा कथामश्रावयत् । स
करुणं प्राह-देवि ! स्वकृतानां शुभाशुभकर्मणां फलं प्राप्यते जनैः ।
एकदाह तारुण्ये धनुर्वणानादाय सरयूनदीतटस्थितकाननेषु
मृगयां कुर्वन्नितस्ततोऽब्रजम् । तत्तीरे नीरपानार्थमागतमृगान्
न्यसूदयम् । तन्निस्त्रायां निशि पादपतले प्रच्छन्नोऽहं जलेन
प्रपूर्यमाणस्य कुम्भस्येव पानीयं पिवतो द्विरदस्य “बुड बुड”
इति शब्दमश्रूणवम् । सूचीमेघे तमसि कश्चिद् वन्यो हस्ती
अम्बु पातुमागत इत्यनुमीय सपदि शब्दं लक्ष्यीकृत्य वाणमक्षि-
पम् । तेन विद्धस्य जले पततः कस्यविद् वनवासिनः “हा
हतोऽस्मि” इति कारुण्यं वचनामाकर्ण्य साशंकं चिन्तितं

चन्मया शरैण कश्चिन्मानुवस्तु नो व्यापादितः । सशो गतेन
 गत्रायतोहितोः कधिरार्द्रशरीरः कश्चिन्मुनिकुमारः । मां
 धिनोक्य तेनाभिक्षितम् । राजन् ! अपि तव शरैण विद्धोऽहम् ?
 किं तेऽनुपकृतं मया ? मां निषृद्यता त्वया मेऽर्धो पितरा-
 चपि हर्षो । तत्र द्रुमतले उपविष्टयोन्वृणार्त्तयोस्तयोः कृते
 जलनानेनुमत्रागतोऽहम् । तत एतज्जघन्यकृत्यं संजातम् ।
 पिसासागिज्जघर्त्ता तौ जल प्राययुत्तं चाग्निं ध्रायय ।
 अन्यथा कुर्वीता तौ त्वां भग्नमानकगिष्यत इत्युक्त्वा पंचम्यं
 गतो मुनिद्वारः ।

३—निम्नपदानां वाच्यपरिवर्तनं क्रियताम्—किं तेऽनुपकृतं मया । सद्यो
गतेन तत्रावलोकितः मुनिकुमारः । शब्दं लक्ष्यीकृत्य त्राणमक्षिपम् ।

—०००—

दशमः पाठः

दूतवाक्यम्

महाकवि भास का समय ई० सन् से दो वर्ष सौ पहले माना जाता है। इनका संस्कृतसाहित्य की नाट्य रचना में पथदर्शक का स्थान है क्योंकि यह महाकवि कालिदास से भी प्राचीन है। इनके नाटक सरल और रगमंच पर खेलने योग्य हैं। इनके तेरह नाटक प्रसिद्ध हैं। इन नाटकों की रचना बृहत्कथा, रामायण, महाभारत और हरिवंश पुराण के कथानक के आधार पर हुई है। प्रस्तुत पाठ “दूतवाक्यम्” नाटक का अंश है।

पाण्डव वारह वर्ष के वनवास और एक वर्ष अज्ञातवास की अवधि समाप्त कर हस्तिनापुर लौट आते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण धर्मराज युधिष्ठिर का सन्देश लेकर दुर्योधन के पास जाते हैं और उसका पाण्डवों को आधा राज्य देने की अनुमति देते हैं।

(ततः प्रविशाति वासुदेवः काञ्चुकीयश्च)

वासुदेवः—(आत्मगतम्) अद्य खलु धर्मराजवचनात् धनं—
जयाकृत्रिममित्रतया च आहवदर्पमनुक्तग्राहिंगं
सुयोधनं प्रति मयापि अनुचितदौत्यसमयो—
ऽनुष्ठितः । इदं सुयोधनशिविरम् । इहं हि—

आवासाः क्षत्रियाणां सुरपुरसदृशाः स्वच्छन्दविहिताः
विस्तीर्णाः शस्त्रशाला बहुविधकरणैः शस्त्रैरुपचिताः ।
होपन्तो मन्दुरत्यास्तुरगवग्घटा वृंहन्ति करिणः
पेरययं स्त्रीगमेतन् स्वजनपरिभवादासन्नविलयम् ॥ ३ ॥

श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः श्रीः

दुष्टयादी गुणहं पी शठः स्वजननिन्दयः
दुर्योग्नो हि मां दृष्ट्वा नैव कार्यं करिष्यति ॥ २ ॥
मो पादरायण ! किं मया प्रवेष्टव्यम् ।

॥ -अथ किम् । प्रवेष्टुमर्हति पद्मनाभः ।

-(प्रविश्य) कथं कथं मां दृष्ट्वा सम्भ्रान्ताः सर्वे
क्षत्रियाः । अलमल मभ्रमेण । श्रेयमासतां भवन्तः ।

-मो दूत, एतदासनमास्यताम् ।

-(उपविश्य) श्रेयो दशनीयोऽयं चित्रपटः । मा
गायन् श्रीपर्दकिशाम्भगवकर्णमत्र लिखितम् ।
आः ! अपनीपनामेव चित्रपटः ।

-पादरायण ! अपनीपनां किल चित्रपटः ।

॥ -पदाशापयति महाशतः (अपतयति)

-मो दूत ।

श्री वाकुमुदस्य भागो भ्रातृभूतो मे त्रिदशेन्द्रगुणः
तापशिवगुणो विनोतो मयं मधुगयाः कुर्यात्प्रपन्नाः ॥ ३ ॥

-मदरत्नोत्तम् गान्धारीपुत्रम् । अथ किम् अथ किम् ।
कुर्यात्प्रपन्नाः मयं । भवतो गण्डे गर्भे, पादाभ्यन्तरे

च कुशलमनामयं च पृष्ठा विज्ञापयन्ति युधिष्ठिरादय
पाण्डवाः ।

अनुभूतं महद्दुःखं सम्पूर्णः समयः स च । ^{कति किं}
अस्माकमपि धर्म्यं यत् दायार्थं तद् विभज्यताम् ॥ ४ ॥ ^{०१६०}

दुर्योधनः—कथं कथं दायार्थम् इति भोः ?
वने पितृव्यो मृगयाप्रसंगतः कृतापराधो मुनिशापमाप्तवान्
तदा प्रभृत्येव स दारनिस्पृहः परात्मजानां पितृतां क
त्रजेत् ॥ ५

वासुदेवः—पुराविदं भवन्तं पृच्छामि
विचित्रवीर्यो विपयी विपत्तिं क्षयेण जातः पुनरग्निकायाम्
व्यासेन जातो धृतराष्ट्र एव लभेत राज्यं जनकः कथं ते ॥ ६
मा मा भवान्

एवं परस्परविरोधविवर्धनेन ^{५१० १५१}
शीघ्रं भवेत् कुरुकुलं नृपनामशेषम् । ^{०५१०}
तत्कत्तु महति भवानपकृष्य रोषं ^{०५१०}
यत्वां युधिष्ठिरमुखाः प्रणयाद् ब्रुवन्ति ॥ ७ ॥

दुर्योधन - भो दूत । न जानाति भवान् राज्यव्यवहारम् । ^{०५१}
राज्यं नाम नृपात्मजैः सहृदयैर्जित्वा रिपून् भुज्यते ^३
तल्लोके न तु याच्यते न तु पुनः दानाय वा दीयते ।
कौत्सा चेन्नृपतित्वमाप्तुमचिरात् कुर्वन्तु ते साहसम्
स्वैरं वा प्रविशन्तु शान्तमतिभिर्जुष्टं शमायाश्रमम् ॥ ८ ॥

वासुदेवः—अलमलं बन्धुजनं परुषमभिधातुम् ।
पुण्यसंचयसंप्राप्तमधिगम्य नृपश्रियम् ।
वचयेद् यः सुहृद्वधून् स भवेद् विफलश्रमः ॥९॥

वनः = भो दूत

श्यालं तव गुरो भूषं कंसं प्रति न ते दया ।

कथमस्माकमेवं स्यात् तेषु नित्यापकारिषु ॥१०॥

इन्द्रदेवः—अलं तन्मद्दोषतो दातुम्

कृत्वा पुत्रवियोगात्तां बहुशो जननीं मम

वृद्धं स्वपितरं वद्ध्वा हतोऽयं मृत्युना स्वयम् । ५

योधनः—न शौर्यमेतन् । अलमात्मस्तवेन । सर्वथा

वंचितस्त्वया कंसः । पश्यः

जामातृनाशव्यसनाभितप्तं

रोषाभिसूते मगधेश्वरेऽथ ।

पलायमानस्य भयातुरस्य

शौर्यतदेतन् अत्र गत तवासीन् ॥१२॥

बाहुदेवः—भो सुयोधन ! देशकालावस्थापेक्षि खलु शौर्यं नयां-

नुगाभिनाम् । इह तिष्ठतु तावदस्मद्गतः परिहासः ।

त्वं कार्यमनुष्ठीयताम् ।

कत्तं ऋयो वन्द्युषु स्नेहो विरमत्तं ऋया गुणेतराः ।

संवन्द्यो वन्द्युभिः श्रेयान् लोकयोरुभयोरपि ॥१३॥

दुर्योधनः—देवात्मजैर्मानुष्याणां कथं वा वन्द्युता भवेन् ।

पिष्टपेषणमेवेतन् पर्याप्तं छिद्यतां कथा ॥१४॥

बाहुदेवः—(आत्मगतम्)

प्रसाद्यमानः साम्नायं न त्वभावं विमुञ्चति ।

हन्त संक्षोभयान्येन वचोभिः परुषाक्षरैः ॥१५॥

(प्रकाशम्) भोः सुयोधन ! किं न जानीषे अर्जुनस्य

बलपराक्रमम् ।

दुर्योधनः—न जाने ।

वासुदेवः—भोः श्रूयताम् ।

कैरातं चपुराश्रितः पशुपतिर्यत्नेन सन्तोषितो
वह्नेः खाण्डवमश्नतश्च महती वृष्टिः शरैश्छादिता ।
देवेन्द्रात्तिकरा निवातकवचा नीताः क्षयं लीलया ऽ
नन्वेकेन तदा विराटनगरे भीष्मादयो निर्जिता ॥ १६ ॥

अपि च तवापि प्रत्यक्षमपरं कथयामि ।

ननु त्वं चित्रसेनेन नीयमानो नभस्तलम् ।

विक्रोशन् घोपद्यात्रायां फाल्गुनेनैव मोक्षितः ॥ १७ ॥

किं बहुना,

दातुमर्हसि मद्रवाक्याद् राज्यार्थं धृतराष्ट्रज ।

अन्यथा सागरान्तां गां हरिष्यन्ति हि पाण्डवाः ॥ १८ ॥

दुर्योधनः—कथं कथं हरिष्यन्ति हि पाण्डवाः ।

प्रहरति यदि युद्धे मारुतो भीमरूपी ।

प्रहरति यदि साक्षात् पार्थरूपेण शक्रः ।

परुषवचनदक्ष ! त्वद्वचोभिर्न दास्ये

तृणमपि पितृभुक्ते वीर्यगुप्ते स्वराज्ये ॥ १९ ॥

वासुदेवः—भोः कुरुकुलकलंकभूत !

शठ, बान्धवनिस्नेह, काक ! केकर ! पिंगल !

स्वदर्यात् कुरुवशोऽयमचिरान्नाशमेष्यति ॥ २० ॥

भो भो राजानः ! गच्छामस्तावत् ।

प्रश्नाः

—पाण्डवाः किमर्थं वनं गताः ?

- २—वासुदेवः सुयोधनं गत्वा किमवादीत् ?
 ३—वासुदेवदुर्योधनसंवादं संक्षेपेण देववाण्या लिखत ।
 ४—अस्मात्पाठात् बहुव्रीहिसमासपदान्युद्धृत्य सविग्रहं लिखत ।
 ५—अस्य पाठस्य कर्मवाच्यवाक्यानां कर्तृ वाच्ये परिवर्तनं विधेयम् ।

एकादशः पाठः

कलिधर्माः

इन पद्यों में कलियुगी मनुष्यों तथा महिलाओं के क्लान्तरण तथा अन्य कार्यों का विशद वर्णन किया गया है ।

कलेः स्वरूपं मैत्रेय यद् भवान श्रोतुमिच्छति ।
 तन्निबोध समासेन वर्तते यन्महामुने ॥ १ ॥

वित्तेन भविता पुंसां स्वल्पेनाह्यमदः कलौ ।
 स्त्रीणां रूपमदश्चैव केशैरेव भविष्यति ॥ २ ॥

सुवर्णमणिरत्नादौ वस्त्रे चोपक्षये गते ।
 कलौ स्त्रियो भविष्यन्ति तदा केशैरलंकृताः ॥ ३ ॥

गृहान्ताः द्रव्य संघाताः द्रव्यान्ता च तथा मतिः ।
 अर्थाश्चात्मोपभोग्यान्ता भविष्यन्ति कलौयुगे ॥ ४ ॥

विवाहा न कलौ धर्म्या न शिष्यगुरुसंस्थितिः ।
 न दाम्पत्यक्रमो नैव वह्निदेवात्मकः क्रमः ॥ ५ ॥

सर्वमेव कलौ शास्त्रं यस्य यद्वचनं द्विज ।
 देवता च कलौ सर्वा सर्वः सर्वस्य चाश्रमः ॥ ६ ॥

परित्यज्यन्ति भर्तारं वित्तहीनं तथा स्त्रियः ।
 भर्ता भविष्यति कलौ वित्तवानेव योपिताम् ॥७॥
 स्त्रियः कलौ भविष्यन्ति स्वैरिण्यो ललितस्पृहाः ।
 अन्यायावाप्तवित्तेषु पुरुषाः स्पृहयालवः ॥ ८ ॥
 अभ्यर्थिताः च सुहृदा स्वार्थहानिं न मानवाः ।
 पणार्धादर्धमात्रेऽपि करिष्यन्ति कलौ द्विज ॥ ९ ॥
 अनावृष्टिभयप्रायाः प्रजाः क्षुब्धभयकातराः ।
 भविष्यन्ति सदा सर्वे गगनासक्तदृष्टयः ॥ १० ॥
 कन्दमूलफलाहाराः तापसा इव मानवाः ।
 आत्मानं घातयिष्यन्ति ह्यनावृष्ट्यादिदुःखिताः ॥११॥
 दुर्भिक्षमेव सततं तथा क्लेशमनीश्वराः ।
 प्राप्स्यन्ति व्याहृतसुखप्रसोदा मानवाः कलौ ॥१२॥
 लोलुपा ह्रस्वदेहाश्च वह्नन्नादनतत्पराः ।
 बहुप्रजाल्पभाग्याश्च भविष्यन्ति कलौ स्त्रियः ॥१३॥
 उभाभ्यामपि पाणिभ्यां शिरः कण्डूयनं स्त्रियः ।
 कुर्वन्त्यो गुरुभर्तृणामाज्ञां भेत्स्यन्त्यनादराः ॥१४॥
 चानप्रस्था भविष्यन्ति ग्राम्याहारपरिग्रहाः ।
 भिक्षवश्चापि मित्रादिस्नेहसम्बन्धयन्त्रणाः ॥१५॥
 अरक्षितारो हर्तारः शुल्कव्यांजेन पार्थिवाः ।
 हारिणो जनवित्तानां सम्प्राप्ते तु कलौ युगे ॥१६॥
 यद्वा यदा हि भेत्रेय हानिर्धर्मस्य लक्ष्यते ।
 तदा तदा कलेवृद्धिरनुमेया महात्मभिः ॥ १७ ॥
 स्वल्पाग्वुवृष्टिपर्जन्यः सस्यं स्वल्पफल तथा ।
 फलं तथाल्पसारं च विप्र प्राप्ते कलौयुगे ॥१८॥

वाङ्मनःकायजैः द्रोषैरभिभूताः पुनः पुनः ।
नराः पापान्यनुदिनं करिष्यन्त्यल्पभेषसः ॥१६॥
कस्य माता पिता कस्य यथाकर्मानुगः पुमान् ।
इति चोदाहरिष्यन्ति श्वसुरानुगता नराः ॥२०॥
निस्सत्वानामशौचानां निहोकाणां तथा नृणाम् ।
यद्यद् दुःखाय ततस्सर्वं कलिकाले भविष्यति ॥२१॥
अल्पप्रज्ञाः वृथालिंगा दुष्टान्तःकरणाः कलौ ।
यतस्ततो विनन्द्यन्ति कालेनाल्पेन मानवाः ॥२२॥

किन्तु—

तत्राल्पेनैव यत्नेन पुण्यस्कन्धमनुत्तमम् ।
करोति तं कृतियुगे क्रियते तपसा हि सः ॥२३॥

प्रश्नः

- १—कृति युगाः ? तेषां विशिष्टत्वं वर्णयत ।
- २—कलौ युगे मानवानामाचारः कीदृशः ?
- ३—पद्मविन्देदपुरस्सरं सन्धिकार्यं प्रदर्शयताम्—तन्निबोध, यन्महामुने,
केशरलंकृताः, अर्थाश्च ।
- ४—अस्मात्पाठात् भविष्यत्कालिकाः सकर्तृकाः क्रिया उद्भियन्ताम् ।
(विष्णुपुराणात्)

परिहितः शत्रुरपि वरम्

पंचतन्त्र पं० विष्णुशर्मा की उत्तम कृति है। इसकी रचना ईसा की पाँचवीं शताब्दी में हुई। इसमें (१) मित्रभेद (२) मित्र-संप्राप्ति (३) काकोलकीय (४) लब्धप्रणाश (५) अपरीक्षितकारक पाँच विषय हैं। इसीलिये इसका नाम “पंचतन्त्र” है। सरल एवं छोटी छोटी कहानियों द्वारा पं० विष्णुशर्मा ने गागर में सागर भर दिया है। ये कहानियाँ मनोरंजक तो हैं हों पर उच्च शिक्षा-प्रद भी हैं। राजनीति का उपदेश जिस सरल ढंग से दिया गया है वास्तव में यह प्रशंसनीय है। इसकी शैली नवीन और उत्तम है। इस पुस्तक की सर्वोत्तमता एवं प्रियता का मुख्यप्रमाण यही है कि इसका अनुवाद फारसी, अंग्रेजी आदि विश्व की अनेक भाषाओं में हो चुका है। शायद ही किसी ग्रन्थ का संसार की इतनी भाषाओं में अनुवाद हुआ हो। संस्कृत के प्रारम्भिक छात्रों को यह पुस्तक बहुत उपयुक्त सिद्ध हुई है। प्रस्तुत पाठ इसी से लिया गया है।

एकस्मिन्नगरं कोऽपि विप्रो महान् विद्वान् परं पूर्वजन्म-योगेन चौरो वर्त्तते। स तस्मिन् पुरोऽन्यदेशादागतान् चतुरो विप्रान् बहूनि वस्तूनि विक्रीणतो विलोक्य चिन्तितवान् । अहो ! केनोपायेन एषां धनं लभे । इति विचिन्त्य तेषां पुरोऽनेकानि शास्त्रोक्तानि सुभाषितानि चातिप्रियाणि मधुराणि वचनानि जल्पता तेषां मनसि विश्वासमुत्पाद्य सेवां कर्तुमारब्धा ।

अथ तस्मिन् सेवां कुर्वति तैः विप्रैः सर्ववस्तूनि विक्रीय
 चूल्यानि रत्नानि क्रीतानि । ततः तानि जंघामध्ये तत्समक्षं
 प्रक्षिप्य स्वदेशं प्रति गन्तुमुद्यमो विहितः । ततः स धूर्त्तविप्र-
 स्तान् विप्रान् गन्तुमुद्यतान् प्रेक्ष्य चिन्ताव्याकुलितमनाः
 संजातः । अहो ! धनमेतत् न किञ्चिन्मम चटितम् । अर्थैभिः
 सह यामि, पथि कापि विपं दृत्वैतान्निहत्य सर्वरत्नानि
 गृह्णामि । इति विचिन्त्य तेषामग्रे सकरुणं विलप्येदमाह ॥
 भो मित्राणि ! यूयं मामेकाकिनं मुक्त्वा गन्तुमुद्यताः । तन्म-
 मनो भवद्भिः सह स्नेहपाशेन बद्ध भवद्विरहनाम्नैवाकुलं
 संजातं यथा धृतिं कापि न धत्ते । यूयमनुग्रहं विधाय सहाय-
 भूतं मामपि सहैव नयतेति ।

विप्रस्य वचः श्रुत्वा ते करुणार्द्रचित्तास्तेन सममेव स्वदेशं
 प्रति प्रस्थिताः । अथाध्वनि तेषां पंचानामपि पल्लीपुरमध्ये
 व्रजतां ध्वांक्षाः कथयितुमारब्धाः, रे रे किराता ! धावत,
 धावत । सपादलक्षधनिनो यान्ति । एतान्निहत्य धनं नयत ।
 ततः किरातैः ध्वांक्षवचनमाकर्ण्य सत्वरं गत्वा ते विप्रा लगुड-
 प्रहारैर्जर्जरीकृत्य वस्त्राणि मोचयित्वा विलोकिताः, परं धनं
 किञ्चिन्न लब्धम् । तदा तैः किरातैरभिहितम् । भो पन्थाः !
 पुरा कदापि ध्वांक्षवचनमनृतं नासीत् । ततो भवतां सन्निधौ
 कापि धनं विद्यते, तदपर्यत । अन्यथा सर्वेषामपि वधं विधाय
 चर्म विदार्य प्रत्यङ्गं प्रेक्ष्य धनं नेष्यामः । तदा तेषामीदृशं
 वचनमाकर्ण्य चौरविप्रेण मनसि चिन्तितम्, यदा एषां विप्राणां
 वधं विधायाद्गं विलोक्य रत्नानि नेष्यन्ति तदापि मां वधि-
 प्यन्ति । ततोऽहं पूर्वमेवात्मानमरत्नं समर्प्येतां मुञ्चामि ।
 सप्तम्य—

गवार्थे ब्राह्मणार्थे वा प्राणत्यागं करोति यः । । ।
सूर्यस्य मण्डलं भित्वा स याति परमां गतिम् ॥ . .

इति निश्चित्याभिहिम् । भो किराता यद्येवं ततो मां
हित्य विलोकयत इति । ततस्तैस्तथानुष्ठिते तं धनरहित-
लोक्यापरे चत्वारोऽपि मुक्ताः । अतोऽहं ब्रवीमि—

परिडतोऽपि वरं शत्रुर्न मूर्खो हितकारकः ।
किरातैर्लुण्ठकैः प्राप्ता विप्राश्चौरेण रक्षिताः ॥

५१

प्रश्नाः V. V. G. M.

—“परिडतः शत्रुरपि वरम्” इति विषयमुररीकृत्य कांचिदन्यां व
लिखत ।

—विग्रहपुरस्तरं समासाः लेख्याः—चिन्ताव्याकुलितमनाः, भव
-विरहनाम्ना, करुणाद्र् चिन्ताः, गवार्थे, धनरहितम् ।

—विद्वान्, विक्रीणतः, पथि, सन्निधौ, एतेषां सर्वाणि रूपाणि लिख

—निम्नपदेषु सन्धयः सनियमं विश्लेष्याः—

चतुरोविप्रान्, तन्मे, दत्तैतान्, यद्येवम्, चत्वारोऽपि ।

त्रयोदशः पाठः

राज्यश्रियोऽन्वेषणम्

महाकवि वाणभट्ट सन् ६०६-६४६ ई० उत्तरीय भारत
म्राट् हर्षवर्धन के आश्रित कवि थे । कादम्बरी और हर्षचरि
के दो मुख्य ग्रन्थ हैं । कादम्बरी इनका सर्वश्रेष्ठ गद्य-का

है । महाकविने इसमें पात्रों का चरित्र-चित्रण इस खूबीसे किया है कि पढ़तेही बनता है । दैवदुर्विपाक से इस ग्रन्थको पूर्ण करने से पहिले ही इनका देहावसान हो गया । पुस्तक का शेषभाग इनके पुत्र ने लिखा जो कि उत्तरार्ध कहलाता है । “आत्मा वै जायते पुत्रः” के अनुसार पुत्र भी पिता के समान ही प्रतिभाशाली विद्वान् था । इस गद्य-काव्य के उत्तरार्ध को पढ़ कर यह विदित नहीं होता कि इसका लेखक कोई अन्य है । भाषा, शैली, चरित्र-चित्रण और वर्णन वैचित्र्य में जरा भी अन्तर नहीं आने पाया है । इनकी दूसरी कृति “हर्षचरित्र” है । इसमें महाराज हर्षवर्धन की विजय आदि का वर्णन है । प्रस्तुत पाठ इसी गद्य काव्य का अंश है ।

ततः सत्वरम् उपससर्प ददर्श च मुह्यन्तीम् अग्निप्रवेशाय उद्यतां राजा राज्यश्रियम् आललम्बे च मूर्च्छां मीलितलोचनाया ललाटं हस्तेन तस्याः ससम्भ्रम् । अथ तेन भ्रातुः प्रेयसः प्रकोष्ठवद्धानाम् ओपधीनां रसविसरमिव प्रत्युज्जीवनक्षमं क्षरता, वमता इव पारिहार्यमणीनाम् अचिन्त्यप्रभवम्, अमृतमिव नखचन्द्ररश्मिभिः उद्दिग्गता, वध्नतेव चन्द्रोदयच्युतशिशिरशीकरं, प्रत्यानयता इव कुतोऽपि जीवितमाह्लादकेन हस्तसंस्पर्शेन सहसैव समुन्मिमील राज्यश्रीः । तथा च अस्त्रम्भावितागमनस्य अचिन्तितदर्शनस्य सहसा प्राप्तस्य भ्रातुः स्वप्नदृष्टदर्शनस्य इव कण्ठे समाश्लिष्य तत्कालाधिर्भावनिभरेण अभिभूतसर्वात्मना दुःखसम्भारेण निर्दयं नदीमुखप्रणालाभ्यामिव मुक्ताभ्यां स्थूलप्रचाहम् उत्सृजन्ती वाष्पवारि विलोचनाभ्यां हा तात ! हा अम्ब ! हा सख्य ! इति व्याहरन्ती मुहुमुहुः उच्चैस्तरां च समुद्भूतभगिनीस्नेहसद्भावभारभावितमन्युना मुक्तकण्ठं विक्रुश्य वत्से ! स्थिरा भव

त्वमित भ्राता करस्थितमुखीःसमाश्वास्यमानापि, कल्याणिनी !
 कुरु वचनम् अग्रजस्य गुरोरिति आचार्येण याच्यमानापि, देवि !
 न पश्यसि देवस्य अवस्थाम्, अलमतिरुदितेन इति राजलोकेन
 अभ्यर्थमानापि, स्वामिनी ! भ्रातरम् अवेक्षस्व इति परिजनेन
 विज्ञाप्यमानापि दुहितः ! विश्रम्य पुनः आरटितव्यमिति
 निवार्यमाणापि, वृद्धाभिः, प्रियसखि ! कियद्रोदिपि तूष्णी-
 मास्व दृढं दूयते देव इति सखीभिः अनुनीयमानापि चिर-
 सम्भावितानेकदुःसहदुःखनिवहनिर्वहण - वाष्पोत्पीडपीड्यमान-
 कण्ठभागा प्रभूतमन्युभारभरितान्तःकरणा करुणकाहलेन स्वरेण
 कतिचित् कालं दीर्घं सरोद् । विगते च मन्युवेगे वह्नेः समी-
 पात् आक्षिप्य भ्रात्रा नीता निकटवर्तिनि तरुतले निपसाद् ।

प्रश्नाः

१—निम्नस्थपदानां विग्रहपुरस्सरं समासा लेख्याः—

मूर्च्छानिमीलितलोचनाया, नखचन्द्ररश्मिभिः, असम्भावितागमनस्य,
 वाष्पोत्पीडपीड्यमान कंठभागा ।

२—वाच्यपरिवर्त्तनं क्रियताम्—

राजा राज्यश्रियमाललम्बे । भ्रात्रा नीता तरुतले निपसाद् ।

२—सन्धिविच्छेदः क्रियताम्—

उच्चैस्तराम्, गुरोरिति, कुतोऽपि, सहसैव ।

चतुर्दशः पाठः

वासवदत्तोपाख्यानम्

श्रीवामन गोपाल उध्वरेपे, एम० ए, ने महाकवि भास के नाटकों के कुछ अङ्क सन् १९४० ई० में संगृहीत कर सम्पादित किये हैं। उन नाटकों के कथानक के परिचय के लिये उध्वरेपे जी ने संस्कृत गद्य में नाटकों का सार लिखा है। प्रस्तुत पाठ उसी का अंश है।

आसीत् पुरा वत्सेषु कौशाम्बी राजधानी । तत्र पाण्डव-वंशीय उदयनो नाम राजासीत् । तस्य च यौगन्धरायणो नाम मन्त्री कमण्डानारयोऽमात्यश्च । महाराज उदयनो गानविद्यायां निपुणः, वीणावादने पटुश्चासीत् । वीणानादमाधुर्येण मद्गोन्मत्त-गजानां हृदयमपि स आकर्षत् ।

अस्ति चण्डमहासेनो नाम अवंतीश्वरः तस्य च अंगारवती नाम महिषी गोपालकपालकनामानौ द्वौ पुत्रौ, सवलक्षणसम्पन्ना अतीव रूपाढ्या दयादाक्षिण्यादिगुणवती च वासवदत्ता नाम्नी कन्या च ।

वत्सेश्वरेण उदयनेन सह स्वकन्यायाः विवाहं कर्तुं कामो महाराजश्चण्डसेनः तं वत्सराजं स्वराज्यसीमायाम् आगतं श्रुत्वा कृत्रिमस्नेहप्रदर्शनच्छलेनासहायं तं ग्राहयित्वा, स्वप्रासादे-ज्वरुष्य वासवदत्ताया वीणावादनशिक्षाकर्मणि नियुक्तवान् । तत्र अचरोधे वत्सराजवासवदत्तयोः रहसि प्रणयः प्रादुरभूत् । मन्त्रिणा यौगन्धरायणकौशलेन तस्मात् चण्डमहासेनस्य प्रान्नादानं मुक्तः स स्वप्रेयस्या वासवदत्तया सह अनुगम्यमानः वत्सदेशं प्रत्यापन्नः ।

स्व राजधानीं कौशाम्बीं प्राप्त उदयनः सर्वं राज्यभारं यौगन्धरायणादिषु मन्त्रिषु समारोप्य, राज्या वासवदत्तया सह रममाणः सन् तत्सुखासक्तैकमानस आसीत् । स्वामिनः उदयनस्य राज्यकार्येषु उदासीनतां तस्य कामासक्तिं च प्रेक्ष्य सचेतीकुवतः राज्ञः राज्यविस्तारः कथं भविष्यति इति तस्य उपायान् चिन्त्यमानानां मन्त्रिणां मनसि एवम् आसीत् । अस्माकम् उद्देश्यपूर्तौ मगधराजो दर्शक एव विरोधकारो भविष्यति । भाग्यवशेन मगधस्य भगिनी पद्मावती अविवाहिता अपि सा गुणवती शीलवती च । सा च केनाप्युपायेन उदयनस्य महिषी भविष्यति इति कस्यचित् सद्गुरुस्य अपि आदेशः श्रूयते । तत्प्रत्ययात् वत्सराजमंत्री यौगन्धरायणः अमात्येन कमण्वता सह सम्मन्य राज्ञी वासवदत्ता लावाणकग्रामे अग्नौ दग्धा इति अपदिष्टवान् ।

अवन्तिकावेषधारिणीं वासवदत्तामादाय परित्राजकवेषेण यौगन्धरायणः 'इयं अविन्तिका मे भगिनी' प्रोषितभर्तुकाम् इमां परिपाल्यमानाम् इच्छामि इति संप्राथ्य तां च मगधेश्वरस्य भगिनीं पद्मावत्याः न्यासीकृत्य अपक्रान्तः ।

यौगन्धरायणेन न्यासीकृतायाः वासवदत्तायाः सहवासेन पद्मावती प्रसन्नासीत् । वासवदत्ताविरहेण सततः उदयनः केनापि प्रयोजनेन मगधराजधानीं राजगृहं प्राप्तः सन् मगधेश्वरस्य भगिनीं पद्मावतीं महिषीत्वेन प्रतिजग्राह ।

अथ कथाचित् समुद्रगृहके पद्मावतीं प्रतिपालयन् उदयनः निद्रावश गतः । अथान्तरे वासवदत्तापि तत्रैव प्राप्ता शयनीये पद्मावती स्वपिति इति बुद्ध्या सुप्तस्य उदयनस्य पार्श्वे स्थिता सती स्वप्ने दृष्टां वासवदत्तां प्रति, हा वासवदत्ते, हा अवन्ति राजपुत्रि, हा प्रिये, हा प्रियशिष्ये, देहि मे प्रतिवचनम् । किं

त्वं दृष्टा ? क्षमस्व ।” इति उत्सवप्रायमानं वत्सराजं श्रुत्वा
 तस्मात् समुद्रगृहकात् निश्चक्राम । प्रबुद्धः उदयनः ‘धरते खलु
 वासवदत्ता अद्य मया सा दृष्टा’ इति निश्चितार्थां वार्तां प्रियव-
 यस्याय वसन्तकायाकथयत् । वसन्तकोऽपि ‘अस्मिन् राजकुले
 रूपेण वासवदत्तासदृशी अवन्तिमुन्दरी नाम यक्षिणी प्रतिवसति
 सा त्वया दृष्टा भवेत्’ इति तस्य समाधानम् अकरोत् ।

अथ उदयनस्यामात्यः कमण्वान् महता बलसमुदायेन दर्श-
 कस्य साहाय्येन च उदयनस्य वैरिणं आरुणिं पराजयत् पश्चात्
 स्व राजधानीं प्राप्तः उदयनः सुखेन कालं निनाय ।

कस्मिंश्चित् समये अवन्तीश्वरेण चण्डमहासेनेन प्रस्था-
 पितः रेभ्यसनामा कांचुकीयः महाराज्या अंगारवत्या च
 प्रेषिता आर्या वसुन्धरा नामा वासवदत्ताया धात्री च, द्वे
 कौशाम्ब्योम् उपस्थितौ । तस्मिन्नेवावसरे वासवदत्ताप्रिय-
 घोपवर्तौ वीणां प्राप्य दुःखसागरे, निमग्नो वत्सराज आसीत्
 कांचुकीयान् चण्डमहासेनस्य कुशलवार्ताः परैः अपहृतं स्व राज्य-
 तेन पुनः प्रत्यानीतं च इति सन्देशः श्रुतः । अंगारवत्या अपि
 सन्देशं धात्री वसुन्धरा अकथयत् । उपरता वासवदत्ता
 सम वा महासेनस्य वा यादृशौ गोपालकपालकौ तादृश ए-
 त्वं प्रथममेवाभिप्रेतः जामाता । एतन्निमित्तमेवोज्जयिनी
 अनीतः अग्निसाक्षिकं वीणाव्यपदेशेन तुभ्यं दत्ता वासव-
 दत्ता । आत्मनः चपलतया अनिर्वृत्तविवाहमंगल एव गतं
 भवान् । अथ च आवाभ्यां तव च वासवदत्तायाश्च प्रतिकृतं
 चित्रफलकायाम् आलित्य विवाहो निर्वृत्तः । एषा चित्रफलक-
 तव सकाशं प्रेषिता । एतां प्रेष्य निर्वृत्तो भवेति । चित्रफल-
 कायां रेखितां वासवदत्तां दृष्ट्वा राजानम् अभिहितवती पद्मा-

चती । अति सदृशी खलु इयम् अर्याया अवन्तिकायाः । र
तु अवन्तिका मम कन्याभावे केनापि ब्राह्मणेन 'मम भगिनिक
इति न्यासो निश्चित इति ।

तस्मिन्नेवावसरे यौगन्धरायणोऽपि स्वन्यासं ग्रहीतुं तत्रै
प्राप्तः । ब्राह्मणेन पद्मावत्या न्यासीकृताम् अवन्तिकां स्तु
प्रेयसी वासवदत्ता इति प्रत्यभिज्ञाय ब्राह्मणोऽपि स्व-मन्त्री यौग
न्धरायण इति परिज्ञातवात् । तस्य मुखेनैव 'पद्मावति उदयनस
महिषी भविष्यति' इति पुष्पकभद्रादीनां सिद्धानाम् आदेशः सर्व
ज्ञातः । सर्वैरपि तथैव प्रयतितं प्रतिफलितं चेति श्रुत्वा परमां प्रीति
प्राप्तवान् महाराज उदयनः । स्वामिहितेषु रतस्य यौगन्धरा
यणस्य नीतिकौशलं ज्ञात्वा अतीव संतुष्टः स पद्मावतीवासव
दत्ताभ्यां स्वपत्नीभ्यां सह सुखेन कालं क्षपयामास ।

प्रश्नाः

१—यौगन्धरायणस्य स्वामिभक्तिं वर्णयत ।

२—अधोलिखितानां वाच्यपरिवर्तनं विवेचयम्—

धात्री सन्देशमकथयत् । महाराज उदयनः परमां प्रीतिमाप्तवान् ।

३—अधोलिखितानां विग्रहपुरस्सरमर्थां लेख्याः—

वीणानादमाधुर्येण, कृत्रिमहस्तिप्रदर्शनच्छलेन, वासवदत्ताविरहेण
वासवदत्ताप्रियाम् ।

निम्नलिखितेषु पदच्छेदपुरसरं सन्धिकार्यं प्रदर्शयताम्—

पटुश्चासीत् । सुखासक्तैकमानसः, केनाप्युपायेन, वसन्तकोऽपि
एतन्निमित्तम् ।

तत्राप्यदत्तावसराः प्रवृत्तिं
ते पाण्डवास्तस्य कुतोऽप्यवाप्य ।
जिघांसवः शीघ्रमनुप्लुतास्तं
शत्रुं महान्तोऽपि न शेषयन्ति ॥२॥

ते वामुदेवप्रतिपन्नरश्मिं
पञ्चैकमारुह्य रथं प्रयाताः ।
द्विपन्तमप्राप्य तदीयसीपुः
लक्ष्माणि संलक्षयितुं हृदान्ते ॥३॥

जलोपसीन्ति द्विपतः पदानि
दृष्ट्वा तमन्तर्जलसन्निविष्टम् ।
सर्वेऽवजग्मुः गदया च तानि
निर्लोडयामास पर्यासि भीमः ॥४॥

यन्नोदतिष्ठन् पयसस्तथापि
दुर्योधनस्तद्वि तुदन्नतीव ।
चाचाम्बुवाहध्वनिधोरयनं
युधिष्ठिरोऽभत्सयदेवमुच्चैः ॥ ५ ॥

विगस्तु दुर्योधन तेऽभिमानं
त्यक्त्वा तदैश्वर्यमयुध्यमानः ।
प्रच्छादितान्मा निवसन्निहार्यं
जिजीविष्यन् क्षपितस्त्रवर्गः ॥६॥

विहाय लक्ष्मीं बहु मन्यसे किं
हृदाम्बुगर्भं वसतिं जघन्याम् ।
विनाश्य वा फल्गु यराः शरीरं
जुगुप्सितं भौतिकपिण्डमात्रम् ॥७॥

न लघतं वैरकृतं सहन्ते
 जेतुं यथाशक्ति यतन्त एव ।
 अन्ते च वीरा युधि कामयन्ते
 शत्रौ वलीयस्यपि मानवन्तः ॥५॥
 एते वयं पंच जिगीषवस्त्वा-
 मतस्त्वमुत्तिष्ठ लभस्व युद्धे ।
 निहत्य शत्रूनिह वाधिपत्यं
 वीरोचितां प्रेत्य गतिं हतो वा ॥६॥
 किं भूयसोक्तेन गृहाण शस्त्रं
 युध्यस्व केनापि निजेच्छया नः ।
 हन्याश्च यद्येकतरं कृती त्वं
 जीवन् पुनर्भुङ्क्ष्व सुखेन राज्यम् ॥१०॥
 वाक्सायकैरेवमतीव विद्धः
 सुयोधनो मानधनो विजेत्रा ।
 तोत्रादितो नाग इवासहिष्णुः
 हृदान्तरादाविरभूत् गदाभृत् ॥११॥
 स तियगालोच्य पृथातनूजान्
 भोगीव निःश्वस्य वृथाभिमानी ।
 शिरो महाभोगनिभं विधुन्वन्
 वचोविषं दुःसहमुज्जगार ॥१२॥
 लिप्स्ये न राज्यं न जिजीविषामि
 परन्तु वैरप्रतियात्तनाय ।
 दुःशासनस्य द्विपताहमादौ
 योत्स्ये यथाशक्ति वृकोदरेण ॥१३॥
 मयैव युद्धं प्रथमं तवास्तु
 सम्प्राप्तमेतच्चरमं च विद्धि ।

७ अथ जम्बूद्वीपं भारतवर्षे कोशलपु जनपदं नानाजातीय-
 शास्त्रशाखाशोभितदलकुसुमफलं शीतलविमलजलधरं
 नदं रत्नवाहं नाम नगरम् । तत्र च नगरे कुम्भकार एक
 स्वशिल्पश्चेक आसीत् । तस्य तनयः तरुणिमानम् अधिगत्
 क्रीडासंसक्तः तत्र चैत्ये गृहादागत्य स्वैरं विविधक्रीडाभि
 क्रीडतिस्म । तत्र एको नागकुमारः केलिप्रियतया कृतमानुष-
 तनुः तेन कुम्भकारदारकेण सार्धं प्रत्यहं क्रीडितुं प्रवृत्तः
 तन्पित्रा च स पुत्रः कुलालकर्माणि अधिदधन् प्रतिदि
 दुर्वाचा उपालेभे । न च तद्वचनमसौ करोति स्म । तत
 पिता गाढं प्रहृत्य ब्रलात् स्व कर्माणि मृत्युवननादीनि कार-
 यितुम् उपक्रान्तः ।

अन्तरमवलोक्य स पुनस्तत्र चैत्ये गत्वा अन्तरान्तर
 तथैव तेन नागकुमारेण साकं खेलितुं प्रवृत्तः । पृष्टश्च नाग-
 कुमारेण किं कारणं पूर्ववन्निरन्तरं न क्रीडयितुमायासि ।
 तेनोक्तम्—जनकः कुप्यति मह्यम् स्वकर्मनिर्माणमन्तरेण
 कथमिव जठरविवरप्ररुणम् उपपद्यत इति । तदाकर्ण्य नाग-
 कुमारो वाचमुवाच—यद्यत्र तर्हि क्रीडान्ते भूपृष्ठे विलुठ
 भविष्यान्वहमहिः मत्पुच्छं चतुरंगुलमात्रं ह्युरिकया छित्त्व
 त्वया प्राणम् । तन् चान् चार्मीकरमयं भविष्यति । तेन हेम्न
 तव कुटुम्बस्य वृत्तिनिर्वाहो भविष्यतीति । स तथैव प्रति
 दिवसं कर्तुं प्रवृत्तः । पित्रे तन कनमर्पयति स्म न च रहस्य-
 निवदन् । अन्यदा अतिनिर्वन्यं धियाय पृच्छति सति पितरि
 भवान् यथावन्निभनमकथयन् । तेन सस्मितेन विश्रितेन च
 जनकेन जगदे—रे मृत्युः चतुरंगुलमात्रमेव किमिति छिद्रन्नमि
 यदुत्तरं हि छिद्रे भूरिगुणं लप्यसे । तेन भगितं तान्
 नानोर्निगितामहं मनुच्छेत्तुमुत्तरे परममुच्छेदकथनान् । ततः

जनकेन लोभाकुलितमनसा तन्नये क्रीडार्थं तत् चैत्यम् उपेयुषि
 छन्नमनुगतम् । यावत् प्रक्रीड्य धरणीपीठे विलुठ्य स
 गत्वम् आपन्नः तावत् कुम्भकारेण विलं प्रविशतस्तस्यार्धं
 : कुदालिकया चिच्छिदे । ततः कोपात् तेन नागकुमारेण-रे
 पिष्ठ, रहस्यभेदं करोपि इति कथयित्वा दारकोऽसौ दंष्ट्रा-
 युटेन दष्ट्वा व्यापादितः तस्य पिता च ॥

प्रश्नाः

- “लोभः पापस्य कारणमिति विप्रयमाश्रित्यकांचिवन्यां कथा लिखित ।
- नागकुमारेण किमर्थं दारकोऽसौ तन्नकश्च दष्टः ?
- निम्नस्थपदानां अर्थं विलिख्य वाक्येषु प्रयोगः कार्यः— स्वशिल्प-
 छेका, तरुणिमानम्, अन्तरेण, अन्तरान्तरा, जठरविवरपूरणम्,
 चैत्यम् उपेयुषि ।
- अधोलिखितपदानां समासनामपुरस्सरं विग्रहः कार्यः—नानाजाती-
 यशाखिशान्नाशोभितम् शीतलविमलजलधर्गरनदम्, क्रीडा-संसृक्तः,
 कृतमानुपतनुः, लोभाकुलितमनसा ✓

नवदशः पाठः

शिष्य-परीक्षणम्

दाक्षिणात्य श्रीपाद शास्त्री, न्याय, वेद, मीमांसा तीर्थ संस्कृत भाषा के एक प्रकारण्ड विद्वान् और उच्च कोटि के लेखक हैं । आपने “श्रीरामदासस्वामिचरितम्” नामक ग्रन्थ सन् १९२२ ई० में लिखा । यह ग्रन्थ संस्कृत भाषा का अनुपम भण्डार है इसकी भाषा सरल और शैली प्रभावोत्पादक एवं सरल है । प्रस्तुत पाठ उक्त ग्रन्थ से लिया गया है ।

एकदा श्री शिवराजः प्रतापगढदुर्गाभिर्गत्य महावलेश्वर-
क्षेत्रमगच्छन् । तन्मर्माप एवारण्ये श्री समर्था अपि सन्तीति
श्रुत्वा तद्वर्शनार्थं वनाद् वनान्तरं पर्याटन । अत्रान्तरे महाराजः
दृश्यन्ति निकुंजे कस्यापि रोगात्तत्यातिकरुणं विलापमश्रु-
णोत् । दीनपालकः स शिवराजस्तनक्षणे एव धावंस्तस्मिन् निकुं-
जेऽनियत भूमौ लुठतः श्रीसमर्थान् वीक्ष्य परं दुःखाकुलोऽभवत् ।
शिवराजश्च त्वरितमेवाग्रं भूत्वा ‘गुरुचरणाः’ किं निमित्तम्
श्यमवस्था युष्माकं संवृत्ता ? कोऽसौ रोगः ? केनोपधेन
शान्यति इत्यपृच्छन् । श्रीसमर्थास्तु-अरे शिवराज, किं कथ-
यामि तात ! कृप दुःसह उदररोगः, एष कदापि न शान्यति
इति कथमपि महता कष्टनावदन् । अथ दुःखाकुले साश्रुलोचने
शिवराजे “गुरो यद्यस्य किञ्चिदुपशामकमोपयं स्यात्तदा काथ-
नीयम्, अहं च तन् मन्यादयामीति, वदति सति श्री समर्थाः
छा हन्त वत्स शिवराज, अस्त्येक उपायः परन्तु सोऽसत्सम
एव, यदि तु गत्करते तवामृतः एव चेत् केवलं व्याघ्रीदुग्धमेवा-
र्घ्योपगत्वेनोपयुज्यते नान्यन् किमपीत्यवादिषुः । श्रुत्वा चेदं

वाक्यं व्याघ्रीदुग्धानयनप्रवृत्तं शिवराजं श्री समर्थास्तथैव
 ह्रूणया वाचात्रुवन् । राजन् शिवराज, अहमस्मि भगवद्भक्तः
 केवलं शरीरयात्रालाभार्थमेव विचरामि । वहूनां पालयितुस्तव
 पाणा असाधारणा एव । तानमूल्यान् न मम कृते त्वं त्यक्तु-
 महंसीति । तदिदं श्री समर्थानां वाक्यमश्रुत्वैव भाण्डं गृहीत्वा
 ने सचरति श्रीशिवराजेऽतिनिविडस्थानात् द्वौ व्याघ्रिशिशू
 पुरस्तादागच्छताम् । तौ विलोक्य जानानन्दः स शिवराज-
 तत्स्थलं प्रविश्य व्याघ्रिमन्त्रैष्यत् । अचिरादेव बालकरक्षणाय
 सहसा जवेनागच्छन्ती क्रोधातिरेकरक्तनयनाक्रोशन्ती सा
 व्याघ्री शिवराजं कण्ठदेशेऽगृह्णात् । शिवराजस्तु तेन हिंस्र-
 शुनाक्रान्तोऽपि नाविभेत् ।

अथ निरुद्धेऽपि कण्ठदेशे शिवराजः स्वस्थमनाः—मातः
 व्याघ्रि, गुरुचरणरोगनिवृत्त्यर्थं त्वदीयं दुग्धमाहर्तुं महमत्रागतो
 तु त्वदीयबालकनयनार्थम् । तन् प्रसीद, देहि त्वं दुग्धमिति
 अधैर्यमुवाच । ततश्च तस्मिन्नेव क्षणे विस्मृतस्वभावा सा व्याघ्री
 रमप्रीत्या शिवराजस्य गात्रमलेट् । शिवराजोऽपियथेच्छं धेनुवत्
 तं व्याघ्रिं दुग्ध्वा पर्याप्तं दुग्धं लेभे । तदानीमेव सः 'धन्योऽसि,
 वत्स ! शिवराज धन्योसि !! सत्यं तव गुरौ निष्ठा । यतस्त्वया
 गुरुसेवार्थं परमप्रियाः प्राणास्तृणीकृताः । अनेन भक्त्यतिरेकेण
 त्वमेव त्वं श्री गुरुप्रीतेः परमं पात्रं संवृत्तोऽसि, इति केनचित्
 महासमुच्चारितान् शब्दानशृणोत् । विस्मितश्च निवर्तितमुखः
 पुरोवर्त्तिनः अनन्दातिरेकसमुल्लसन्मुखकमलान् श्रीसमर्थान्
 पीड्य साष्टांगं प्रणिपतन्-गुरुचरणाः ! स भयंकर उदररोगः
 शान्तः किम् इत्यपृच्छत् । श्रीसमर्थाश्च शिवराजस्येमं प्रश्नं
 नेशाम्य हसन्तः वत्स ! शिवराज !! त्वादृशेषु शिष्येषु सत्सु
 कथं स उदररोगस्तिष्ठेत् ? वत्स, नासीत् स रोगः किन्तु मयैव

केवलं तव परीक्षार्थं तथा समाचरितम् । अद्य प्रभृति त्वं खलु
मम निर्विकारप्रीतेः पात्रं संजातोऽसि” इति प्रत्यूचुः । राजा
शिवश्च तद्वचनमाकर्ण्य क्रियतीं मुदमलभतेति सुज्ञैर्वाचकै-
रेवावधारणीयम् ।

प्रश्नाः

१—समर्थगुह्या किमर्थं व्याघ्रीदुग्धमानेतुमादिष्टः श्री शिवराजः ?

२—वाच्यपरिवर्तनं क्रियताम्—

व्याघ्रो शिवराजं कण्टदेशेऽगृह्णात् । परमप्रियाः प्राणास्त्वया
नृणीकृताः ।

३—निम्नपदेषु मूलशब्दान् विलिख्य तेषां रूपाणि लेख्यानि—
पुत्रतः, वाचा, पुरोवर्त्तिनः, मत्सु, पालयितुः,
प्रणिपतन ।

विंशः पाठः

स्फुट-पद्यानि

निम्न लिखित पद्य विभिन्न पुस्तकों से संकलित किये हैं ।
ये मनोरंजक तो हैं ही पर उन शिक्षाप्रद भी हैं ।

निर्यन्ता हि पण्डिता मूर्खान्तु कथंन तथा इति पृथा लक्ष्मीराहः

मूर्खान् त्रयिणं वदामि कमले !

विद्वन्मुक्ति मत्सरः ।

नाहं मन्मरिणा न चापि चपला,

मैत्राणि मत्सं रतिः ॥

मूर्खेभ्यो द्रविणं ददामि नितरां

तत्कारणं श्रूयताम् ।

विद्वान् सर्वगुणेन भूषिततनुः

मूर्खस्य नान्या गतिः ॥११॥

श्लाघ्यं गृहस्थाश्रमं वर्णयति—

सानन्दं सदनं सुताश्च सुधियः

कान्ता मनोहारिणी ।

सन्मित्रम् सुधनं स्वयोपितिरतिः

आज्ञापराः सेवकाः ।

आतिथ्यं सुरपूजनं प्रतिदिनं

मिष्टान्नपानं गृहे ।

साधोः संगमुपासते हि सततं

धन्यो गृहस्थाश्रमः ॥१२॥

जरा हि इत्थं वदति—

कृतान्तस्य दूती जरा कर्णभूले

समागत्य वक्षीति लोकां शृणुध्वम् ।

परस्त्रीपरद्रव्यवाञ्छां

त्यजध्वं

भजध्व रमानाथपादारविन्दम् ॥ ३ ॥

पूर्वार्धं मृगयायां गृहमागच्छतः शिविकारूढस्य भोजराज-
स्योक्तिः, उत्तरार्द्धं च राजदर्शनार्थं गच्छतः शिविकावाहक-
पण्डितस्य प्रत्युक्तिः—

भूरिभारभराक्रान्तो वाधति स्कन्ध एष ते ।

न तथा वाधते स्कन्धो यथा 'वाधति' वाधते ॥१४॥

पूर्वार्धे एका सखी स्वपतियोग्यतां वर्णयति, उत्तरार्धे च
अन्या—

वाचयति नान्यलिखितं
लिखितमनेनापि वाचयति नान्यः ।
अयमपरोऽस्य विशेषः

स्वयमपि लिखितं स्वयं न वाचयति ॥१॥
लक्ष्मीपावन्त्योः प्रश्नोत्तराणि—
भिन्नः कास्ति वलेमखं,

पशुपतिः किं नास्त्यसौ गोकुले ।
मुग्धे ! पन्नगभूषणः सखि !

सदा शेते स शेषोपरि ।
दुर्गे मुञ्च विपादमाशु कमले

नाह प्रकृत्या चला ।
चेत्थं श्री गिरिजा-समुद्रसुतयोः

वाक्चानुरी पातु वः ॥ ६ ॥
श्रीकृष्णसत्यभामाप्रश्नोत्तराणि—

अंगुल्या कः कपाटे प्रहरति कुटिलो ?
माधवः, किं वसन्तो ?

नो, चक्रीः किं कुलालो ? न हि धरणिधरः, ?
किं फणीन्द्रो द्विजिह्वः ?

मुग्धे ! योराहिमर्दी, किमुत स्वगपतिः,
नो हरिः, किं फणीन्द्रः

इत्यंघ सत्यभामाप्रतिवचनजितः
पातु वः चक्रपाणिः ॥ ७ ॥

रिपय एव भानिनामभ्युदयनिदानमित्याह—
श्रीरामस्य दशाननो न कृत्वान्

द्वारापहारं यदि
गन्धोधिः क्व च मंतुपन्यपटना
क्योर्त्तार्यं लंकाजयः ।

पार्थस्यापि पराजयं यदि रिपुः—
 नाधात् क्व तादृक् तपः
 नीयन्ते रिपुभिः समुन्नतिपदं
 प्रायः परं मानिनः ॥ ८ ॥

कलिप्रभावं वर्णयति—

सीदन्ति सन्तो विलसन्त्यसन्तः
 पुत्रा म्रियन्ते जनकश्चिरायुः ।
 परेषु मैत्री स्वजनेषु वैरं
 पश्यन्तु लोकाः कलिकौतुकानि ॥६॥

सन्तः कापि न सन्ति, सन्ति यदि वा
 दुःखेन जीवन्ति ते
 विद्वांसोऽपि न सन्ति, सन्ति यदि वा
 मात्सर्ययुक्ताश्च ।
 राजानोऽपि न सन्ति, सन्ति यदि वा
 लोभात् धनग्राहिणः
 दातारोऽपि न सन्ति, सन्ति यदि वा
 सेवानुकूलाः कलौ ॥ १० ॥

मद्यपानगर्हणम्—

चित्ते भ्रान्तिर्जायते मद्यपानात्
 भ्रान्तेचित्ते पापचर्यापुपैति ।
 पापं कृत्वा दुर्गतिं यान्ति मूढाः
 तस्मान्मद्यं नैव पेयं न पेयम् ॥ ११ ॥

प्रश्नाः

जरा किं वदति ?

“यथा वाधति वाधते” संशोध्य लेख्यमिदम् ।

अधस्तनश्लोकौ व्याख्येयो—

भिन्नुः क्वास्ति..... । अगुल्या कः कपाटे.....

मानिन्-दार-रंतपस्-शब्दानां रूपाणि लेख्यानि ।

एकविंशः पाठः

ध्रुवधैर्यम्

ज्योतिर्विद् श्री शिवप्रकाश द्विवेदी संस्कृत के प्रौढ़ विद्वान् हैं। लक्ष्मी और सरस्वती प्रायः एकत्र नहीं रहतीं पर द्विवेदीजी इसके अपवाद हैं। आपने संवत् १९८३ वि० में “ध्रुवधैर्यम्” नामक खण्ड काव्य लिखा। आपकी रचना प्रसादगुणयुक्त भाषा सुबोध और शैली परिमार्जित है। अनेक विद्वानों ने इस खण्ड काव्य की मुक्तकण्ठ से प्रशंसा की है। यद्यपि यह काव्य एक पौराणिक गाथा के आधार पर लिखा गया है तथापि कविता सरस और मनोहर है। इसके अध्ययन से छात्रों को चारित्र्य-शिक्षा भी प्राप्त होती है।

“ध्रुवधैर्यम्” के पढ़ने से ज्ञात होता है कि एक आर्य शिशु के अन्तःस्तल में सच्ची लगन और दृढ़ अध्यवसाय का सागर किम प्रकार तिलोरें ले रहा है। प्रस्तुत पाठ इसी काव्य से लिया गया है।

प्रणम्य	विश्रब्धमना	गजाननं	
		ध्रुवोऽपि तत्र	प्रविवेश काननम् ।
गन्धर्वगो	धीरतमः	स्मिगाननो	
		गयार्थेनापि तु	पंचदायनः ॥१॥
द्रुमप्रगूर्णः	दहूर्णः	चमुन्वरा	
		विभागमाना	परिधानवारिणा ।
विराजिता	शुभ्रजलेः	सरोवरैः	
		सुखमसौनः	तमैः ययोवरैः ॥२॥

ततोऽविशत् सौऽतिविभीषणाटवीं
 समाकुलां जन्तुभिरामिपाशनैः ।
 पदे पदे कण्टकिपादपान्वितां
 बहुत्र नीचोच्चतराचलातलाम् ॥३॥
 ततः समायादतिभासुरं महो
 महद्दिनेशद्युति भासिताम्बरम् ।
 किमित्यहो विस्मयमानसस्ततः
 ददशं गोत्रेशसुतः ससाध्वसम् ॥४॥
 अटन् अटव्यां च रटन् हरे गुणान् ।
 स्वतेजसोद्दीप्तपवित्रविग्रहः ।
 लसन् विवस्वानिव वल्लकीकरो
 जटांकलापाकलनस्फुटो मुनिः ॥५॥
 अजात्मजो भक्तिविरक्तिमण्डितः
 प्रकामगा विग्रहसन्धिपण्डितः ।
 मुरारिनामस्मरणे विशारदः
 समागतस्तत्र सुरर्षिनारदः ॥६॥
 अलौकिकांगप्रतिभं विलोकयन्
 शिशुं शिरीषप्रसवांगकोमलम् ।
 भुवि स्थितं बालरविप्रभं ध्रुवं
 बभूव वात्सल्यरसाप्लुतो मुनिः ॥७॥
 महाटवीमध्यगतं सुबालकं
 च्युतालकं वीक्ष्य समाहितं यथा ।
 मुहुर्मुहुः विस्मितचेतसा मुनिः
 करेण पस्पर्शं विनम्रमूर्धनि ॥८॥
 अवेहि मां वत्स सुतं स्वयंभुवः
 परोपकारप्रसितं हि नारदम् !

अभीष्टसंसिद्धिपथप्रदर्शकं

कथयेत्तमीतिः कथयात्महृद्गतम् ॥६॥

ध्रुवः समाकण्य मुनीन्द्रभाषितं

विमान्य तं चात्मगतेष्टसाधकम् ।

त्राच वाचातिविनीतया ततः

प्रणद्धपाणिः प्रणिपत्य पादयोः ॥१०॥

मनोगतं वेद भवान् तथाप्यहं

वदामि मां विद्धि मनोः सुतात्मजम् ।

ध्रुवाभिध न्यस्तसमस्तसम्पदं

ध्रुवान्द्राप्त्या इह तन्नुमागतम् ॥ ११ ॥

प्रसाद्य लप्ये तपमात्मवाञ्छितं

परेश्वरं कौस्तुभरत्नाञ्छितम् ।

निरान्य वाणीभिति माणवोदितं

विद्वस्य देवर्षिरुवाच नारदः ॥ १२ ॥

क ते द्रुगपाभिमतं क ते वपुः

नवप्रहृद्द्रुगपणपिलवम् ।

क नतसं दुन्नपमात्तमात्तनः

अवाश्विनाशानमात्रवृत्तिभिः ॥ १३ ॥

निरान्य तन् प्रत्ययदन् नृपात्मजोऽ—

प्यतः पगवत्तं विनुं न मेद्वरः ।

गदो यथा दन्निमुग्धान् धिनितानौ

पुनरन गान्त्विरानो हि कर्तुं विनु ॥ १४ ॥

गदो गदन्वां शग्गं गमादिया

गर्वाऽर्धितो मे भगवन् नृपद्वतिम् ।

ध्रुवप्रतिज्ञामवगम्य नारदः
 उदाजहारोत्पुलको मुनि मुदा ॥१५॥
 सुदर्शनांगं वनमालिनं विभुं
 सुपर्णांगं कौस्तुभशोभ्युरःस्थलम् ।
 पयोधिजापीडितपादपुष्करं
 समर्च्यतां हृद्गतपुष्कराश्रितम् ॥१६॥
 परिष्यति त्वत्त पितं परेश्वरः
 सनोति कैवल्यपदं स केवलम् ।
 ततः सं ईशः शरणं प्रपद्यतां
 वरप्रदं तच्चरणं समर्च्यताम् ॥१७॥
 आदिष्टः सुरमुनिनेति वृंहितौजा
 वालोऽसौ मुदितमना गृहीतदीक्षः ।
 देवर्षेश्चरणयुगं प्रणम्य यातः
 तद् विष्णोः पदसृतिपूतरेण्वरण्यम् ॥१८॥

प्रश्नाः

- १—ध्रुवः किमर्थं गृहं परित्यज्य वनं गतः ?
- २—वनशब्दस्य पर्यायवाचिनः शब्दा लेख्या ।
- ३—अस्मात् पाठात् बहुव्रीहिसमासपदानि उद्धृत्य विलिखत ।
- ४—आमिष, विशारद, शिरीष, आप्प्लुत, च्युत, न्यस्त रद, कैवल्य—
शब्दानामर्थाः लेख्याः ।

द्वाविंशः पाठः

दरिद्राणां हृदयम्

साहित्याचार्य श्री नारायण शास्त्री, जिस्ते संस्कृत भाषा के प्रौढ विद्वान और सफल लेखक हैं। आप गवर्नमेंट संस्कृत लाई-ब्रेरी (सरस्वती भवन) काशीके अध्यक्ष हैं। आप ने सन् १९३० ई० में शृङ्गार और करुणरस पूर्ण उपन्यास लिखा जिसका नाम "दरिद्राणां हृदयम् अथवा राजधर्म" है। इसकी भाषा प्रांजल और मुहावरेंदार है। लेखक ने पात्रों के चरित्रचित्रण में पूर्ण सफलता पाई है। शैली रोचक और सरल है। प्रस्तुत पाठ उक्त उपन्यास का अंश है।

राजकुमारः कृष्णरायः सभायामानीतः। महाराजैः करुणोपस्थापितस्याभियोगस्य स्वरूप मत्क्षेपतः कृष्णरायाय कथितं पृष्ठं च—“कृष्णराय, अस्या अनाथायाः पतिस्त्वया हतः किम् ?”

कृष्णरायः फियन्तचित् कालमधोमुखः सन्नवतस्थे। ततः शिरः समुन्नम्य प्राह—महाराज, यद्यपि अहं यौवनोन्मत्तो दुष्टो वा भवेयं, तथापि भवादृशस्य सत्पुरुषस्य तनुजोऽस्मि। मम कुलमपि समुन्नतमम्। अमत्यभाषणं कृत्या नाह पापमर्जयितुमिन्द्रामि ! योज्यं वृत्तान्तः श्रीमता कथितः सः सर्वोऽप्यक्षरराः सत्यः, किन्तु मया क्रोधायेनो तस्य वधः कृत इति तु सत्यमेव।

कृष्णराय तीव्रं दृष्ट्या पर्यन्तो महाराजाः गम्भीरस्वरेण प्राहुः—कृष्णराय, त्वं यद्यपि मम पुत्रोऽसि तथापीदानीं मम मामान्यप्रज्ञाजन इय मम पुरः समुपस्थितोऽसि, केनापि कस्यापि वधे कृते तस्य किं शामनं भवतीति तु तव विदितमेव-

स्यात् ? कृष्णरायः प्राह—“आम् महाराज ! स प्राणदण्डं लभते इति मम विदितम् । किन्तु अहं यद्यपि न राजा, तथापि राजपुत्रोऽस्मि । क्षणिके क्रोधावेशे यदि मया स्व प्रजाजनेष्वेकस्य वधः कृतस्तर्हि तदर्थं ममप्राणदण्डो भवितुं नार्हति । मयायं घोरोऽपराधः कृति इति स्वीकरोमि । तदर्थं च मम भूयाननुतापः संजातः । इयं दीना स्त्री वैधव्यमूलं दारिद्र्यं यथा नानुभवेत् तथा व्यवस्थां विधातुमहमुत्सुकोऽस्मि ।”

कृष्णरायस्य तद्बुद्धितं श्रुत्वाऽन्त्याः करुणायाः नेत्राभ्यामग्निज्वाला समुल्लास । स सन्तापातिरेकेणाह—“त्वं कां व्यवस्थां चिकीर्षसि रे अधम ! त्वया स्वहस्तेन वैधव्यवैश्वानरे यस्या जीवनमाहुतिकृतं तस्याः सन्ताप शमयितुं कीदृशं धनं तवान्तिके वर्त्तते ? नीच ? दुष्ट ! अस्मिन् जगति यन्मम सुखसर्वस्वमासीत्, यन्मम आशानां निधानमासीत् तत् त्वया स्वहस्तेन दग्धम् । इदानीं मम दुःखदूरीकरणस्य कथां कथयसि । धिक् ते जीवनं सहस्रवारं धिक् । कुलांगार ! श्रुणु त्वया मम हृदयमेव—।”

कृष्णरायस्तस्या दुर्वाच्यैः क्रोधान्धो भूत्वा जगाद । “तव हृदयं, दरिद्राणामपि हृदयं भवतीति अद्यैव मया प्रथमतः श्रुतम् ।”

महाराजाः क्रुद्धाः सन्तः तारस्वरेणोचुः—तूष्णीं भव मूर्ख कृष्णराय, त्वं राजपुत्रोऽपि सन् राजा न भवसि । किञ्च राज्ञोऽपि ईदृशानामपराधानां क्षमा नास्त्येव । अद्य मम सिंहासनस्य पुरः त्वम् अन्यो वा कश्चित् प्रजाननः समान एव, न कश्चित् भेदो मे प्रतिभासते । कस्यापि सामान्यजनस्य कृते यादृशो दण्डो दीयेत, तादृश एव तवापि स्यात् । अहं खलु राज-

द्वाविंशः पाठः

दरिद्राणां हृदयम्

साहित्याचार्य श्री नारायण शार्ली, विस्ते संस्कृत भाषा के प्रौढ विद्वान और सफल लेखक हैं। आप गवर्नमेंट संस्कृत लाई-ब्रेरी (सरस्वती भवन) कारीके अध्यक्ष हैं। आप ने सन् १९३० ई० में शृङ्गार और कन्नूरस पूर्ण उपन्यास लिखा जिसका नाम "दरिद्राणां हृदयम् अथवा राजधर्म" है। इसकी भाषा प्रांजल और सुझावरेदार है। लेखक ने पात्रों के चरित्रचित्रण में पूर्ण सफलता पाई है। शैली रोचक और मरल है। प्रस्तुत पाठ उक्त उपन्यास का अंश है।

राजकुमारः कृष्णरायः सभायामानीतः। महाराजैः करु-
णोपस्थापितस्याभियोगस्य स्वरूप मञ्चोपतः कृष्णरायाय कथितं
पृष्ठं च—“कृष्णरायः अन्या अनाथायाः पतिस्त्वया हतः किम् ?”

कृष्णरायः शिवन्तनिन् कालमधोगुण्यः मन्त्रवतस्य। ततः
शिरः समुत्तम्य प्राह—महाराजः तथापि अहं यौवनोन्मत्तो दुष्टो
या भवेयं तथापि भयाङ्कन्य नन्पुरुषस्य तनुजोऽस्मि। मम
पुत्रमपि समुत्तममम्। अस्यभाषणं कृत्वा नाहं पापमर्जयि-
तुमिन्पदाणि ! योऽहं कृत्वाः क्षीनता कथितः सः सर्वोऽप्यक्ष-
म्यः सततः पिन्नु मया क्रोधावेदो तस्य मयः कृत इति तु
मन्त्रमेव ।

कृष्णरायः मीनं द्रष्टुया पर्यन्तो महाराजाः मन्त्रीमन्त्ररेण
प्राहः—कृष्णरायः न त्वत्तपि मम पुत्रोऽस्मि तथापीदानीं मम
शासनाभ्युपगमन इय मम पुरः समुत्तमिन्पदाणि। तेनापि
कृष्णरायः कोरे पृष्ठे मन्त्र किं शासनं मन्त्रीनि तु मय विदितमेव-

स्यात् ? कृष्णरायः प्राह—“आम् महाराज ! स प्राणदण्डं लभते इति मम विदितम् । किन्तु अहं यद्यपि न राजा, तथापि राजपुत्रोऽस्मि । क्षणिके क्रोधावेशे यदि मया स्व प्रजाजनेष्वेकस्य वधः कृतस्तर्हि तदर्थं ममप्राणदण्डो भवितुं नार्हति । मयायं घोरोऽपराधः कृति इति स्वीकरोमि । तदर्थं च मम भूयाननुतापः संजातः । इयं दीना स्त्री वैधव्यमूलं दारिद्र्यं यथा नानुभवेत् तथा व्यवस्थां विधातुमहमुत्सुकोऽस्मि ।”

कृष्णरायस्य तदुदितं श्रुत्वाऽन्त्याः करुणायाः नेत्राभ्यामग्निज्वाला समुल्लास । स सन्तापातिरेकेणाह—“त्वं कां व्यवस्थां चिकीर्षसि रे अधम ! त्वया स्वहस्तेन वैधव्यवैश्वानरे यस्या जीवनमाहुतिकृतं तस्याः सन्ताप शमयितुं कीदृशं धनं तवान्तिके वर्तते ? नीच ? दुष्ट ! अस्मिन् जगति यन्मम सुखसर्वस्वमासीत्, यन्मम आशानां निधानमासीत् तत् त्वया स्वहस्तेन दग्धम् । इदानीं मम दुःखदूरीकरणस्य कथां कथयसि । धिक् ते जीवनं सहस्रवारं धिक् । कुलांगार ! श्रुणु त्वया मम हृदयमेव—।”

कृष्णरायस्तस्या दुर्वाच्यैः क्रोधान्धो भूत्वा जगाद् । “तव हृदयं, दरिद्राणामपि हृदयं भवतीति अद्यैव मया प्रथमतः श्रुतम् ।”

महाराजाः क्रुद्धाः सन्तः तारस्वरेणोचुः—तूष्णीं भव मूर्खं कृष्णराय, त्वं राजपुत्रोऽपि सन् राजा न भवसि । किञ्च राज्ञोऽपि ईदृशानामपराधानां क्षमा नास्त्येव । अद्य मम सिंहासनस्य पुरः त्वम् अन्यो वा कश्चित् प्रजाननः समान एव, न कश्चित् भेदो मे प्रतिभासते । कस्यापि सामान्यजनस्य कृते यादृशो दण्डो दीयेत, तादृश एव तवापि स्यात् । अहं खलु राज-

पत्यु निधनेन साध्वीनां कीदृशं दुःखं भवतीति त्वया सम्यक्
 अनुभूयत । अतः त्वमेव मन भाविदुःखं कल्पयितुं वादं प्रभर्वास
 अस्य राजभिन्नान्तन्य पुरः आवागुभे अपि समदुःखे समागते
 स्यः । त्वमवलजातिरसि अहमपि सव । त्वमात्मानं मम
 सोदरां भागिनीमवगच्छ । तव पतिर्नष्टः तस्य दारुणदुःखं
 त्वयानुभूयत एव । तदिं किमिति मामपि तेनैव दुःखेन दुःखितां
 करोषि । भगिनिः दयस्व प्रसीद मा मां बंधव्यदुःखे निपातय ।
 देहि मे पत्युः प्रागभिज्ञाम् । त्रिजातिरपि त्व बंधव्यदुःखम-
 अनुभवन्त्यसि । त्रान्मन एवान्यां भगिनीं दुःखे बंधव्यदुःखे
 निपातयितुं कथमुत्सहसे ? यदि परलोकं पत्युः चिरवामं
 कामयसे, तदिं अथ मां भर्ता वियुक्तां न कुर्याः भगिनिः
 इत्यपि भिन्नामवश्यं देहि मे ।”

एतावत्तत्पर्यन्त कर्मणा नैत्रयोः प्रतिदिन्माव्यञ्जिका
 या भीष्मा दीनिः उल्लसन्ती दृश्यन्ता राजन्नुपाया ईदृशैः
 परिशेषितैः मयै निर्गता । कर्मणा सात्ताराजन्नुपां स्वहीयदुर्वल-
 यादुःखानुभवत्तत्पर्यन्त मनास्तस्य सात्ताराजानात्—... सात्ताराजः
 तव त्रिजातिः । त्वय्यद्वयान्तर्गतात्ता सम्यगनुभूता मया ।
 अथ तस्मिन्नेवास्मिन् दुःखे त्वेत्तस्ययां भगिनीमादृति-कर्म-
 नात् प्रभवामि । तस्मात् समुत्सर्गपितोऽभियोगः प्रतिनियन्त्येते
 सय । न मे त्विदभियोगः नादि न्यायाभ्यर्सेनाः चन्त्ययो
 सत्ताराजः । सम्यगपि स्वभार्यया तनंवात्-इत्येव ममाभिन-
 तितम् । सत्ताराजम् ।

अस्मत्तया इत्येतत्पर्यन्तं तद्विद पत्युः श्रुत्वास्तव सर्वे
 सत्ताराजः सात्ताराजः दुःखे । अथ उल्लसन्तानं प्रशान्तवायां
 सम्यगपि सात्ताराजः इत्येतत्पर्यन्तः—पुत्रि एतन्मनः पत्युर्वादि-
 त्तत्पर्यन्तं देहि मां त्वया तनंवात्तत्पर्यन्तं सत्ताराजः । अथ सम्यगपि तस्मिन्

निदर्शनभूतासि; किन्तु राजसिंहासनस्य राजधर्मः कमपि क्षन्तुं न शक्नोति । नरहत्यायां प्राणदण्ड एव शासनं नियतं राजधर्मस्तु प्राणनाशो प्राणमेव कामयते, केनापि कियत्यपि प्रार्थिते राजधर्मः स्वमधिकारं परित्यक्तुं न प्रभवतीति ।”

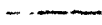
अथ करुणा क्षणं तूष्णीं स्थिता । ततः सा महाराजान् पुनराह—महाराज, प्राणविनिमये प्राण एव राजधर्मस्याभिमतः तर्हि गृह्यतामयं मे प्राणः, तद्विनिमयेन विमुच्यतां राजकुमारः, दीयतां तस्मै प्राणभिन्ना, इयमेव मे चरमाभ्यर्थना ।

इत्थं वदन्त्यैव तथा सहसा वसनान्तरात् तीक्ष्णा क्षुरिका निष्कासिता । महाराजा भाविनमनर्थं सम्भाव्य यावत् सिंहासनादवतरन्ति तावदेव तथा आमूलं सा स्वहृदये निखाता । छिन्नमूल इव द्रुमः सा सद्यः पपात भूमौ । इत्थं यस्या दुःसहस्य जीवितस्यावसानं जातम् । अन्तसमये एकां भगिनीं तत्पति-प्राणदानेन सौभाग्येन संयोजयन्ती हतभागधेया सा मूर्तिमतीव करुणा, प्रेमदेवता करुणा परलोके जीवितेश्वरेण चिरमेलनमभिलपन्ती दिव्यं धाम जगाम ।

कृष्णराय, पश्य इदं तावत्—“दरिद्राणां हृदयम्” इत्येव महाराजैरुक्तम् । महाराजचक्ररायैः करुणायाश्चरमाभ्यर्थना स्वीकृतैव । कृष्णरायो न प्राणदण्डेन दण्डितः । एकस्मिन् प्रत्यन्तदुर्गे यावज्जीवनं कारागारे निवास एव तस्य दण्डो निर्दिष्टः । अपहृतश्च तस्य यौवराज्याधिकारः, प्रेषितश्च कुमारः कारागारम् ।

प्रश्नाः

- १—“यन्मया साक्षात्” यन्मयात्तान् इति विषयसुररीकृत्य मन्त्रोक्तौ निश्चयो वेद्यः ।
- २—“यत्तदिति यद्योगः सत्तत्तम्” इत्यान्वाशयं दशवाक्यैः विलिखत ।
- ३—या शिक्षा लभते साक्षात्तमान् ?
- ४—प्रतीतिप्रियात्तान् समस्तवदानाः विप्रलः तयैः अर्थश्च लेख्यः—
सामान्यतः प्रियात्तान्, सामान्यतः प्रियात्तान्, अर्थान् अर्थान् अर्थान्, प्राण-
दत्तः, यन्मयात्तान्, यन्मयात्तान् ।



चतुर्विंशः पाठः

रणनीतिः

यं निम्नं यन्मयात्तान् से यन्मयात्तान् १६२२ वि० में “महाभारत”
या गद्य में यन्मयात्तान् इति या विप्रलः नाम “यन्मयात्तान्” है ।

सम्भवतः इसकी रचना ईसा से एक हजार वर्ष पूर्व हो चुकी थी। अनेक विद्वानों का मत है कि महाभारत का कलेवर समयानुसार बढ़ता रहा है। प्रस्तुत पाठ गद्य-भारत से लिया गया है।

अथ प्रभाते दुर्योधनवाक्शल्यैरर्दितः द्रोणाचार्यः क्रुधा दिव्यास्त्रैरनखानपि ददाह । पुत्रैर्नैर्मर्यादे युद्धे प्रवृत्ते द्रोणेन वध्यमानानां सैन्यानां तुमुलाक्रन्दोऽभवत् एवमालोक्य व्योमचारिणः किमयं रुद्रोऽकालकल्पान्ते लोकान् सहत्तु मुद्यत इति सशंकिरे । ततः द्रोणसायकैः पीडामवाप्य वीरवराः क्षत्रियाः शर्म नालभन्त । अथ विराटद्रुपदौ शितशरैः भारद्वाजं सच्छाद्य वाद्ध क्रयेऽपि सर्ववीराणां तूर्णं विस्मयद्रुत्पादयामासतुः । द्रोणाचार्यं विपुलविक्रमौ विराटद्रुपदावपि विव्याध मुहूर्त्तं तेन सह युध्यमानौ विराटद्रुपदौ वीरगतिमलप्सताम् ।

अथ कंसारिः पाञ्चालचेदिमत्स्यानां नृपाणां रणे कदनं कुर्वाणं गुरुं समोद्य पाण्डुनन्दनं पार्थं वभापे । सखे ! दिव्यास्त्रज्वालावान् क्षत्रियानलोऽयं जामदग्नशिष्यः समुखागतोऽस्ति । अतो महोपायं विना न केनापि सोढुं पायते । यतः सर्वात्मना युध्यमानोऽयं गुरुरद्यैव जगत् निष्पाण्डवं कर्तुं मुद्यत इत्यहं जाने । एष पुत्रं निहतं श्रुत्वा ध्रुव न योत्स्यते । तस्माद् युक्तिमुपाश्रित्यं जयार्थं नीतिर्विधीयतामिति तच्छ्रुत्वाजुने कर्णो पिधाय निम्नाननेन स्थिते, युधिष्ठिरे च मूके, भीमसेन एव यदुनाथाभिप्रायमवलम्बमानो गदयाश्वत्थामाभिधं मत्तकुंजरं हत्वा द्रोणाय पुत्रवधमुच्चैरश्रावयत् । निशम्यैव द्रोणस्तनयं दुर्जयं मत्वा भीमं च संकुचितं विलोक्य प्रत्ययं नागमत् । सोऽथ धृष्टद्युम्नजिवांसया पाञ्चालान् प्रविश्य वीरयोधानां सरथसैन्यानि जवान । ततस्तत्र द्वितीयो रुद्र इव क्रुद्धः द्रोणो ब्रह्मास्त्रेण चेदिपाञ्चालमत्स्यवीरानदहत् । ततः स भीमवचः

न्मृत्वा शक्तिविद्या मत्यविक्रमं युधिष्ठिरमपृच्छन् । गोविन्द-
 प्रादिकी युधिष्ठिरः लोकगाहाशान्तयेऽश्वत्थामा हृतो नरो वा
 सुहृदो वा इत्यभाषन् । अत्रान्तरे ये ह्या युधिष्ठिरं वहन्तो
 भूमिं नान्मृशन्ते मत्यभाषणान् नीलगाभिनोऽभवन् ।

ततः सविधनाराचैः गर्भविक्र इव द्रोणः स्ववधं निश्चित्य
 विधिन इवानिष्ट्वा अत्रान्तरं कद्रुवार्दीं भृष्टशन्तो द्रुतमवदन् ।
 'अहो नु ! राजस्यो भृन्वापि पिशिताशाव निहनेऽपि पुत्रे कलुषं
 कर्म करोतीति । निराश्रितं द्रोणः क्रुधा सत् चापं त्यक्त्वा
 मौक्तिककण्ठ्यं च पन्नः ज्योतिः स्वल्पं दृष्ट्वा । ततस्तस्य
 प्रहयन्वर्धनिशान्तं ज्योतिः सङ्गता ज्योतिः समाविशेश ।
 योशान्तो भृष्टशन्तः पाण्डवैः निवार्यमाणोऽपि केशेष्वारुण्य
 पाननामकण्ठ्यं त्यक्तकण्ठ्यं च सुरोः शिरः सङ्गेनाकुल्य !
 यत्समां कृत्वासां समीप्य सर्वे सुरा भृष्टशन्तं मुहुः मुहुर्निन्दन् ।
 एष एव प्रोक्ताचार्येण ह्ये कौरवपत्नीया माहाय्या भयमवाप्त
 मत्स्यान् पश्यन्त ।

(६६)
पंचविंशः पाठः

सिद्धार्थ-जिज्ञासा

प्रसिद्ध बौद्ध कवि अश्वघोष का काल सन् ७८ ई० माना जाता है। इनके लिखे हुए बुद्धचरित, सौन्दरनन्दन आदि कई ग्रन्थ उपलब्ध हैं। इनकी गणना संस्कृत के दर्शानि कवियों में होती है। इनकी रचनाओं में महाकवि कालिदास के काव्यों का प्रतिबिम्ब पड़ा है। बुद्धचरित में रघुवश और कुमारसम्भव की छाया प्रत्यक्ष दिखाई देती है। प्रस्तुत पाठ "बुद्धचरित" से लिया गया है।

ततः कुमारो जरयाभिभूतः

दृष्ट्वा नरेभ्यः पृथगाकृतिं तम् ।

उवाच सप्राहकमागतास्थः,

तत्रैव निष्कम्पनिविष्टदृष्टिः ॥ १ ॥

क एष भोः सूत नरोऽभ्युपेतः,

केशैः सितैः, यष्टिविपक्तहस्तः ।

भ्रू संवृताक्षः शिथिलानतांगः,

किं विक्रियैषा प्रकृति र्यदृच्छा ॥ २ ॥

सारथिरुवाच—

रूपस्य हर्त्री व्यसनं बलस्य,

शोकस्य योनिः निधनं रतीनाम् ।

नाशः स्मृतीनां रिपुरिन्द्रियाणा—

मेघा जरा नाम यथैव भग्नः ॥ ३ ॥

पीतं ह्यनेनापि पयः शिशुत्वे,

कालेन भूयः परिमृष्टमुर्व्याम् ।

स्थूलोदरः श्वासचलच्छरीरः,
सस्तांसवाहुः कृशपाण्डुगात्रः ।
अवेति वाचं करुणं व्रुवाणः,
परं समाश्लिष्य नरः कः एष ॥ १० ॥

त्ततोऽब्रवीत् सारथिरस्य सौम्यः
धातुप्रकोपप्रभवः प्रवृद्धः ।
रोगाभिधानः सुमहाननर्थः
शक्रोऽपि येनैष कृतोऽस्वतन्त्रः ॥ ११ ॥

इत्यूचिवान् राजसुतः स भूयः,
तं सानुकम्पो नरमीक्षमाणः ।
अस्यैव जातः पृथगेप दोषः,
सामान्यतो रोगभयं प्रजानाम् ॥ १२ ॥

त्ततो वभाषे स रथप्रणेता,
कुमार साधारण एष दोषः ।
एवं हि रोगैः परिपीड्यमानो,
रुजातुरो हर्षमुपैति लोकः ॥ १३ ॥

निवर्त्यतां सूत वहिः प्रयाणात्,
नरेन्द्र सद्यैव रथः प्रयातु ।
श्रुत्वा च मे रोगभयं रतिभ्यः,
प्रत्याहृतं संकुचतीव चेतः ॥ १४ ॥

त्ततोऽन्यतमस्मिन् दिवसे मृतं पुरुषं विलोक्य कुमारः
सूतमपृच्छत् ।

अथाब्रवीत् राजसुतः सं सूतं,
नरैश्चतुर्भिः ह्वियते कः एषः ।

दीर्घैर्ननुष्यैरनुगन्धमानोः

यो भूपितरत्ताप्यवगच्छते च ॥ १५ ॥

सुदीर्घान्द्रियमाणुर्णवियुक्तः

सुतो - विनद्यन्तृणकाष्टभूतः ।

संज्ञाय नरद्वयं च यत्रवद्भिः

प्रियाप्रियैः त्यज्यत एव कोऽपि ॥ १६ ॥

इयं च निष्ठा नियतं प्रजानां

प्रजागतिं स्वतन्त्रमयश्च लोकः ।

सर्गादि शोके कठिनानि चूर्णां

स्वस्यान्वया गच्छति वतमानाः ॥ १७ ॥

सम्पदाश्च मृतं निवर्त्यनां नो-

विनाशार्था न हि देशकालः ।

ज्ञानं विनाशं कथ्यमात्रेणाने-

संज्ञानं स्यादिति हि प्रसक्तः ॥ १८ ॥

षट्विंशः पाठः

पराजयः

पराजित कोशलनरेन्द्र के सम्मुख विजेता काशी-नरेश को झुकना पड़ता है ! यह पद्य प्रबन्ध “हार की जीत” का एक अनुपम और सजीव उदाहरण है । इस कविता की रचना सन् १६२६ ई० में हुई है । यह पाठ श्री अमरेन्द्र मोहन भट्टाचार्य-रचित गीतांजलि से लिया गया है ।

न कोशलेशस्य तुला धरायां
तत्कीर्त्तिगाथा जगदश्नुते हि ।
स पालयन् दीनजनान् प्रपन्नान्
रक्षन् प्रजानामपरः पितेव ॥ १ ॥

श्रुत्विति काशीनृपतिःस्वराज्ये
रोषाग्निना तीव्रतरं दिदीपे ।
मम प्रजा ये च मसान्नदासा
नमन्ति मत्तोऽधिकगौरवं तम् ॥ २ ॥

धर्मेण वीर्येण गुणैरथान्यै—
र्न मे कलामहंति यः कथंचित् ।
दानेन मां सोऽतिशयीत किन्तु
प्रवंचना कौशलमस्य नूनम् ॥ ३ ॥

आहूय सेनान्यमसावकस्मात्
समादिशत् सन्नहनाय तूर्णम् ।
आक्रम्यतां कोशलभूमिपालः
स्पृष्ट्वा तदीयां न सहे कथंचित् ॥ ४ ॥

नमनामस्तु नमोऽस्तु फलदा—
 नरेशमाजी ननु फोरानेन्द्रः ।
 नमोऽस्तु नरेशमाजी ननु फोरानेन्द्रः ।
 नमोऽस्तु नरेशमाजी ननु फोरानेन्द्रः ॥ ५ ॥

नमः नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु ॥ ६ ॥

नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु
 नमोऽस्तु नमोऽस्तु नमोऽस्तु

दृष्ट्वा महीपस्य च शासनं तद
 दूतस्य सम्पयंततोऽप्रहस्ते ।
 न्यमीलयन् केचन कम्पमाना
 दृशोऽप्यवुः केचन कर्णयुग्मम् ॥ ११ ॥
 तं श्रीसनाथं परिहीनराज्यं
 वने भ्रमन्तं परिधाय वल्कलम् ।
 महीपमागत्य कुतोऽपि कश्चित्
 प्रच्छदीनः पथिपेः कदाचित् ॥ १२ ॥
 “जानासि किं भद्रमुख क्व शेषो
 वनस्य पन्थाः क्व च कोशलायाः ।
 निमग्ननौकस्य वणिग्जनस्य
 न कौशलेशेन विना गतिः स्यात् ॥ १३ ॥
 कदा नु तं दीनजनैकवन्धुं
 दृष्ट्वा गमिष्यामि मनोरथान्तम् ।
 निशम्य तस्येति वचो महीपो
 रुरोध वाष्पं स्मयमान एव ॥ १४ ॥
 विचिन्त्य किञ्चिन्मनसा मुहूर्त्तं
 निःश्वस्य दीर्घं नृपतिस्तमूचे ।
 गच्छाग्रतः पान्थ मनोरथस्ते
 सिध्येत् यथैवाशु तथा यतिष्ये ॥ १५ ॥
 जटां दधानं धृतवल्कलं तं
 पान्थं पुरस्कृत्य सभां विशन्तम् ।
 यथावद्भ्यर्च्य स चण्डसेनः
 किमर्थमत्रेति हसन्नपृच्छत् ॥ १६ ॥
 आघोषितं निष्कशतं यदर्थं
 स कोशलेशोऽस्मि वने वसामि ।

अस्मै पणं तं कृपया प्रदाय
 गृहाण मामित्यवद् प्रशान्तः ॥ १७ ॥
 अचिन्तितोपेतमुं समीक्ष्य
 सद्यः सभा नीरवतामवाप ।
 तदीयवृत्तं स्मरतां जानना—
 मद्दृश्यतांक्षणोरपि वारिधारा ॥ १८ ॥
 तथा ब्रुवाणं तमुवाच काशी—
 नराधिपः स्मेरमुखेन “साधो !
 अहो महीयस्तव कौशलं यत्
 त्यक्त्वापि देहं विजिगीषसे माम् ॥ १९ ॥
 जयश्रियाद्य त्वयि माल्यदानं
 सहिष्यते नैव मया कथञ्चित् ।
 गृहाण दत्तं तव राज्यमेतत्
 मनोऽपि तस्येव च दक्षिणार्थम् ॥ २० ॥
 इति ब्रुवन्नेव करे गृहीत्वा
 निधाय मौलौ मुकुटं प्रसह्य ।
 अध्यासयामास नृपासनं तम्
 उत्तस्थुरूच्चैरपि साधुवादाः ॥ २१ ॥

प्रश्नाः

- १—आस्मिन् पद्यप्रबन्धे वस्तुतः कः पराजितः ?
- २—कोशलेन्द्रः केन सह किमर्थं च काशीनरेशमुपगतः ?
- ३—द्वितीयं चतुर्थं दशमं द्वादशं चतुर्दशं पञ्चदशं श्लोकाः व्याख्येयाः ।
- ४—अधोलिखितेषु पदच्छेदपुरस्तरं सन्धिकार्यं प्रदर्शयताम्—पितेव, श्रुत्वेति
 गुणैरथान्यैः, गच्छाम्रतः, तस्येव, ब्रुवन्नेव ।

सप्तदशः पाठः

स्वार्थी दोषं न पश्यति

अतः सत्कारमवाप्य ऋषिभिः सह कुरुवृद्धेषु गतेषु मातुल-
शकुनिना सहैको दुर्योधन एव नृपाज्ञया नृत्यगीतादिविविध-
सुखानि अनुभवन् तत्रातिष्ठत् । उक्तञ्च — विभूतयो ज्ञातिभोगे-
नैव विभूष्यन्त इति । अथैकदा दुर्योधनो दिव्याभिप्रायरुचिरां,
तप्तकांचनजालकां, शशिमणिप्राकारकृतचन्द्रिकां च सभां
वीक्ष्यमाणः स्फाटिककुट्टिममवाप्य जलाशंकया वस्त्राणि
उत्क्षिप्तवान् परन्नासीत् तत्र जलम् । सोऽथ व्रजन् विमलं
सरो विलोक्य स्फाटिकाशकया तत्र सहांशुकोऽमञ्जत् । एवं
विप्रलब्धं त विलोक्य किंकरा, हर्ग्यस्था राजललनाः, वृकोदरा-
दयः पाण्डवाश्च सर्वे-हसन् । ततः लुयोधनस्तेनावमानाग्निना
दह्यमानः कथंचित् स्वाकारसंवृत्तिं चक्रे । अथ युधिष्ठिर-
सामन्त्र्य गजसाह्वयं च गच्छन् चिन्तादिवर्णवदनो भूतग्रस्त
इवाभवत् । एवमालोक्य शकुनिरपृच्छत् । युवराज ! कोऽयं
तव धृतिविप्लवः ? सर्वेश्वरस्य ते किमपि शोककारणं न हि
पश्यामीति । तत् श्रुत्वा दीर्घं निःश्वस्य शुष्काधरपल्लवो दुर्यो-
धनोऽब्रवीत् । मातुल ! आत्मानवचितं वैरिषु च पूर्णां श्रियं
दृष्ट्वा मद्विधोजनः कथं जीवति । पाण्डववंशमनि द्वाःस्थैः रुद्ध-
प्रवेशान् भूपालानवलोक्य ग्लानमानस्य मे निधनं महोत्सवः
स यज्ञः, सा सभा, सा श्रीः, ते भोगाः, स परिच्छदो मनोरथश्च
यदा मातुमपि न शक्यः तदा कुतो मे महोत्सवः । सभायां
तमवहास, शात्रवं विभवं च प्रतीकारं विना अहितसंकल्पो-
ऽहं न सेहे । एतदाकर्ण्य शकुनिः प्रोवाच । भागिनेय !

पाण्डवाः स्वभुजवीर्येण विभवशालिनः सञ्जाताः । तैस्तव शक्ति-
 नं हृता । त्वमपि दिग्विजयी भव । परं कृष्णार्जुनवृकोदरान्
 देवराजोऽपि जेतुमसमर्थ इत्यहं जाने । निरपायश्चात्र एक
 एवोपायो विद्यते । सोऽहमक्षोऽनक्षत्रं धर्मसुतं जेतुं
 क्षमः द्यूतेन सर्वां तत् श्रियं जित्वा तुभ्यं दास्यामीति ।

शकुनिस्तूर्णं धृतराष्ट्रमुपेत्य प्रणयान् न्यवेदयत् । राजन् !
 तव सुतो दुर्योधनो विनैव व्याधिं विवर्णवदनो भृशमातुरो
 वर्तत इति । एवमाकर्ण्य प्रज्ञाचक्षुः निर्जने सर्वसंभोगसुभगं
 सुतमानाद्य दुःखकारणमपृच्छत् । तदा दुर्योधन उवाच ।
 अभेपजेन दुःखेन पीडितोऽस्मि । यो मानी शत्रूणामधिकां
 लक्ष्मीं तथात्मनो न्यूनां च श्रियं दृष्ट्वापि वनं न याति, सःकैः
 प्रमाणीक्रियते । भूपाल ! युधिष्ठिरस्य रत्नोपायनसंग्रहे क्रतौ
 राजपूज्येन मयापि कोपाध्यक्षायितम् । दुःखेऽप्यदुखितेनेव
 मयारिपुगेहे नटवत् सर्वं गृहीतम् । तत्र किं मे मरणं नास्ति ।
 तत्र पूर्ववैरिणा यन् सम्मानं कृतं तन्मेऽनुनांपि मर्माणि कृन्तति ।
 या युधिष्ठिरश्रीः मया राजभूये विलोकिता नरेश्वरास्तां
 मनोरथेनापि वोढुं न शक्ताः । तत्र बहवो नराधिपाः प्रवेश-
 मनवाप्य करप्रदा इव चिर द्वारि व्यलग्मन्त । तस्याभिपेक-
 समये छत्रव्यजनपाणयो नरेश्वरा अहपूर्विकया तत्र तस्थुः ।
 युधिष्ठिरस्य या श्रीः यज्ञेऽभूत् तां शक्रः कथं प्राप्नोति । तस्य
 रत्नविचित्रायां सभायां स्फटिकभ्रमेण विप्रलब्धोऽहमपि अन-
 भिन्नवर्तीरे निपतितः । तत्र साक्षिसकोचं यन्मां वृकोदरो-
 ऽहसनसप्य शोकः आयसः शंकुरिव मे हृदि मग्नः । तात !
 सोऽहं त्वदाज्ञया शकुनिं समुपाश्रितो द्यूतेनैव तां धर्मराजस्य
 श्रियं हर्त्तुमिच्छामीति ।

एवमाकर्ण्य पुत्रवचः स्वकुलक्षयशंकितो धृतराष्ट्रोऽवदत् ।
 नत्स ! कोऽयं ते व्यसनागमः । भ्रातुर्वैभवमालोक्य कथं
 परितप्यसे ? तवापि भूपस्पृहणीयाः सम्पदा सन्ति । पुत्र !
 स्वाधीनभुजविक्रमस्त्वमपि पाण्डवैः सहायैः भूपान्विजित्य
 बहुभिः मखैः यजस्व । लोके ह्यलेन परस्व हृत्वा कः सुखं शेते
 इति । एवं पुनः पुनः प्रबोधितोऽपि देवविमोहितो दुर्योधनो
 यदा द्यूतनिर्वन्धं नात्यजन् तदा सुतवत्सलः कुरूपतिः यथा
 कथंचित् तथेत्युक्त्वा सभामकारयत् । मनुष्यः सदा भवि-
 तव्यतया मुद्रितो भवतीति सत्यमुक्तं मुनिभिः । यत् वृद्धः
 कुरूपतिरपि कपटमपोपयदिति ।

प्रश्नाः

१—“स्वार्थं दोषं न पश्यति” इति विषयमुररीकृत्य संक्षिप्तनिबन्धो लेख्यः।

२—पाण्डवाः कदा किमर्थं चाहसन् ?

३—अधोलिखितपदानां वाच्यपरिर्त्तनं क्रियताम्—दुर्योधनो द्यूतनिर्वन्धं
 नात्यजत् । वृद्धः कुरूपतिः कपटमपोपयत् । भ्रातुः विभवमालोक्य कथं
 परितप्यसे ।

४—निम्नस्थपदानां समासाः विग्रहवाक्यानि च लेख्यानि—तप्तकांचन
 जालकाम्, हर्म्यरथाः, रत्नोपायनसंग्रहे, चिन्ताविवर्णवदनः ।

(गद्यभारतात्)

अष्टाविंशः पाठः

कृतज्ञतापरीक्षणम्

यह पाठ संस्कृत की “द्वात्रिंशत् पुत्तलिका” (Fairy Tales) से लिया गया है। इस पाठ में राजा विक्रम की ३२ कहानियाँ हैं। इसके रचना-काल और रचियता के सम्बन्ध में कोई विश्वस्त प्रमाण नहीं मिलता। पर ग्रन्थ की भाषा उत्तम और शैली रोचक है।

महीं शासति महाप्रतापे भूभृति विक्रमादित्ये कञ्चन ब्राह्मण सकलशास्त्रनिष्णातः समस्तगुणालंकृतोप्यपुत्रः सम्भवत् । पुत्राभावविपादेन दूयमानचेताः स रात्रिन्दिवं बहूनुपायान् अन्वतिष्ठत् । भगवन्तं महादेवञ्च व्रतादिभिः अतोषयत् । तत एकदा तं भूसुरं स्वप्ने जटा मुकुटधारी वृषभवाहनो भूतभावनो भवानीपतिः प्रत्यक्षीभूय “भूसुर” तुष्टोऽहं तव तपश्चर्यया अचिरादेव तनयमुखावलोकनसुखमधिगच्छसीति उवाच । प्रभाते स्वप्नवृत्तान्तं विद्वद्भ्यो न्यवेदयत् विप्रः सः । तैरपि “विप्र ! सद्य एव पुत्रं लप्स्यसे, न हीदृशाः स्वप्नाः वितथा भवन्तीति समाश्वासितः परमां मुदमवाप । अथ केनचित् कालेन तद्भार्या उद्भासमानैः सहजभूपर्यौरिव महापुरुषलक्षणैः समेतं विनयावनतं कुलदीपकं कुमारमसूत ।

प्रहृष्टेनान्तरात्मना जनकः पुत्रस्य शुभे मुहूर्ते देवदत्त इति नाम चकार । अनन्तरमन्नप्राशनादि उपनयनान्तानि कर्माणि कृत्वा सद्गुरुभ्य सर्वाः विद्याः, सकलाश्च कलाः अशिक्षयत् । सोऽल्पकालेनैव कुशाग्रधीतया सर्ववाङ्मयं

जग्राह । सर्वलक्षणान्वितया सुरूपया कयाचिद् बालिकया
 तस्योद्वाहं सम्पाद्य तीर्थयात्रां जिगमिषुः विप्रः सुतमुपदिदेश ।
 पुत्र ! अतिकष्टां दशां प्रपन्नोऽपि स्वधर्माचारं मा परिहर, परैः
 सह मा विधेहि विवादं, दयस्व सवभूतानाम् । अनुसर तत्त्व-
 ज्ञानं, ब्रूहि प्रस्तावसदृशम्, परिहर दुर्जनान् इति । एवमुप
 दिश्य वाराणसीमगमत् तस्य जनकः । देवदत्तश्च पितुरुपदेशं
 परिपालयन् तत्रैव नगरेऽवसत् ।

एकदा होमसमिदाहरणार्थं महारण्यं प्रविष्टो यावत् समिधः
 छिनत्ति तावत् विक्रमार्को राजा मृगयार्थं वनं गतः, शूकरम-
 नुधावन् काननं प्रविष्टः पुरो मार्गमजानन् देवदत्तं प्रेक्ष्य नगर-
 मार्गमपृच्छत् । सोऽपि राजानं नीत्वा नगरं प्रापयत् । तदुप-
 कारसन्तुष्टो नृपः कस्मिंश्चिद् व्यापारे तं न्ययोजयत् । सर्वदा
 सर्वजनसमक्षं सदसि च तं प्राशंसत् । एकदा देवदत्तो मनसि
 व्यचिन्तयत् लुट्रेऽपि ममोपकारे एष मां प्रशंसति । अहो, सौज-
 न्यमस्य । अथवा महतोमेव स्वभाव एव—

प्रथमवयसि पीतं तोयमल्पं स्मरन्तः

शिरसि निहितभारा नारिकेलाःफलानाम् ।

उदकममृतकल्पं दद्युराजीवनान्तं

नहि कृतमुपकारं साधवो विस्मरन्ति ॥ १ ॥

किं वा परीक्षेय यदस्य मयि प्रीतिः वास्तविकी केवलं दर्श-
 नाथैव वा । इति विचिन्त्य राजकुमारं केनाप्यविदितं स्व
 मन्दिरे संगोप्य तस्यालंकारं भृत्यहस्ते दत्वा नगरे विक्रेयार्थं
 प्रेषयामास । इतो राजमन्दिरे “राजपुत्रं कोऽपि तस्करोऽपा-
 हरदिति कोलाहलः समजनि ।” नृपतिः स्वसुतपरिमार्गणाय

राजपुरुषान् प्राहिणोत् । ते विपणिमध्ये राजकुमाराभरणहस्तं देवदत्तभृत्यं विलोक्य वद्ध्वा राजसकाशमानयन् । कुतो लब्ध-
मिदमाभरणमिति नृपेण पृष्टः किंकरः—देवदत्तभृत्योऽहं तेनै-
वाभरणमिदं मह्यं समर्प्य, इदम् विक्रीय धनमानयेति विपणौ
प्रेषित इत्युवाच । अनन्तरं भूभृद् देवदत्तमाजुहावापृच्छञ्च
“कुत एतादभरणं लब्धमिति ?” धनलोलुपोऽहमेव कुमारं
हत्वा सर्वाणि तदीयाभरणानि अग्रहीषम् । तेषु अन्यतमम-
मुमलङ्कारं विक्रेतुं निजभृत्यं विपणिं प्रैषयम् । प्राक्तनकर्मव-
शात् ईदृशी मे कुमतिरभवत् इति प्रत्यब्रवीत् देवदत्तो
राजानम् ।

इदमाकर्ण्य केचिद् सभासद्,—वालघाती स्वर्णस्तेयी च
अतः खादिरेण शूलेन हन्तव्य इति प्रोचुः । अपरे पुनः—अमुं
तिलशः छित्त्वास्य मांसासृग्भिः गृध्रेभ्यो वलिर्दातव्य इति
प्रोचुः । पार्थिवः सर्वेषां वचनमाकर्ण्य परमं धैर्यं प्रकाशयन्
ब्रवीत्—भोः सभ्याः ! अयं ममाश्रित उपकारकश्च अतो नाह-
मेनं निहन्मि । न हि साधुभिराश्रितानामुपकर्त्तृणाञ्च गुण-
दोषचिन्ता विधेया । उक्तं हि—

चन्द्रः क्षर्या प्रकृतिवक्रतनुर्जडात्मा

दोषाकरो भवति मित्रविपत्ति काले ।

मूर्ध्ना तथापि विवृतः परमेश्वरेण

नेवाश्रितेषु महतां गुणदोषचिन्ता ॥ २ ॥

इत्युक्त्वा देवदत्तमवदत् देवदत्त ! मा विभीहि । मम पुत्र-
निधने त्व हेतुरपि तु वलीयांसि प्राक्तनानि कर्माण्येव कारणम् ।
किं घ महारण्ये पथप्रच्युतं मां नगरं नीतवतो महोपकारि-

एस्ते प्रत्युपकारसहस्रैरपि अहमुत्तीर्णो न भदामीति ।
वस्त्राभरणादिना तं संभाव्य विससर्ज ।

ततो देवदत्तः कुमारमानीव राज्ञे समर्पयत् ! साश्चर्येण
राज्ञा 'किमेतदिति' पृष्टः सर्वं वृत्तान्तं न्यवेदयत् । राजा तुष्टः
प्रथमतोऽपि प्रभूततरं संभाव्य तमुच्चपदे निवेशयामास ।

प्रश्न

१—पिता पुत्रं किमुपदिश्य वराणसीमगमत् ?

२—कृतज्ञातापरीक्षणम्' इति विप्रयमुररीकृत्य कश्चिदन्यः संक्षिप्तनिबन्धो
लेख्यः ।

३—निम्नलिखितमदानां मूलशब्दान् विलिख्य रूपाणि लिखत—
भूमृति, भगवन्तम् विद्वद्भ्यः, अनुधावन्, मूर्ध्ना ।

५—चन्द्रः क्षयो..... अस्य श्लोकस्यार्थं लिखत ।

नवविंशः पाठः

महाप्रस्थानम्

महाभारत का युद्ध समाप्त होता है। धर्मराज युधिष्ठिर
सिंहासन पर बैठते हैं। सगे-संबन्धियों के युद्ध में काम आ जाने
और भगवान् कृष्ण के इह लोक-त्याग से धर्मराज का मन राज
कार्य में नहीं लगता है। वे द्रौपदी और चारों भाइयों के साथ-
हिमालय की ओर प्रस्थान करते हैं। देवराज इन्द्र उनकी परीक्षा
लेता है। उसमें वे खरे उतरते हैं और सदेह स्वर्ग जाते हैं।
यह पाठ सम्पादक ने लिखा है।

श्रावं श्रावं भृशममोदथा अन्यभागानपि भक्षयितुमयतथास्तेन
क्षितौ पतितोऽसीति ।

ततः समुपस्थितः सुरेन्द्रो धर्मराजमवोचत्—“राजन् !
उपविशास्मिन् रथे त्वां स्वर्गं नेतुं समागतोऽहम् ।” धर्म-
राजेनोक्तम्—देवराज ! सत्यव्रतां भार्यामाज्ञापयाननुजांश्च
विहाय स्वर्गलोके न जिगमिषामीति ।” इन्द्र उवाच—नृपते !
मानवदेहमुन्मुच्य ते तत्र सम्प्राप्ताः । अधुना त्वया शरीरेण
गन्तव्यमिति । विस्मितो, युधिष्ठिरस्तद्वचनं श्रुत्वाब्रवीत्—
अहमेतं सारमेयं नयामीति । विहस्य मघवा प्राह—स्वसम्ब-
न्धितो विहाय क्षुद्रजीवमेतं कथं बहु मन्यसे ? युधिष्ठिरेण
कथितम्—अनुजादयो मया न विसृष्टाः परं त्यक्तपञ्चभौतिक-
गात्रास्ते मत्तः पृथग्भूता न समाधीनमेतत् । वनेवासं कुवंद्भि-
रस्माभिः सह एष सारमेयोऽप्यवसत् । कथमेतं त्यजेयं
भक्त्यागान्महन्नास्ति किञ्चिद् पातकम् । युधिष्ठिरस्य
युक्तियुक्तमेतद् वचो निशम्य प्रफुल्लितवदनः सुरेशः कुक्कुरेण
सार्धं धर्मराज रथमारोहयत् तौ च स्वर्गमनयत् ।

प्रश्नाः

- १—भोमयुधिष्ठिरयोः प्रश्नोत्तराणि वर्णयत ।
- २—सुरेशधर्मराजसंलापं पञ्चभिर्वाक्यैः स्वभाषायां लिखत ।
- ३—त्राक्यारिवर्तनं क्रियताम्—अहं सारमेयं नयामि । तैरश्वमेधयज्ञोऽपि
विहितः । कथमेतं त्यजेयम् ।
- ४—अर्था लेख्याः—संहारलब्धम् वृष्णिक्कदनम्, द्रोपदीजानिः ।
जिगमिषामि ।

त्रिंशः पाठः

भर्तृहरः पद्यानि

दो हजार वर्ष पूर्व विद्वान्, नीतिकुशल, महाराज भर्तृहरि उज्जैन में राज्य करते थे। वे एक योग्य वैयाकरण, वेदान्ती और कवि थे। नीति शृंगार और वैराग्य शतकों से विभूषित उत्तम प्रसिद्ध काव्य “भर्तृहरि शतक” है। इसको पढ़कर पाठकों के हृदय में उदात्तभाव जागृत हो जाते हैं। नीति, शृंगार और वैराग्य का ऐसा अनुपम, विशद और अनुभवजन्य विवेक अन्यत्र दुष्प्राप्य है। भाषा सरस और शैली प्रभावोत्पादक है।

नीतिशतके

साहित्यसंगीतकलाविहीनः,

साक्षात् पशुः

पुच्छविषाणहीनः ।

वृणं न खादन्नपि जीवमानः,

तदू भागधेयं

परमं पशूनाम् ॥ १ ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः,

प्रारभ्य विघ्नविहता

विरमन्ति मथ्याः।

विघ्नैः पुनः पुनरपि प्रतिहन्यमानाः,

प्रारभ्य चोत्तमजनाः

न परित्यजन्ति ॥२॥

दिनस्य पूर्वार्द्धपरार्धभिन्नाः
द्वायेव मैत्री खलसज्जनानाम् ॥ ४ ॥
यः प्रीणयेत् सुचरितैः पितरं स पुत्रो,
यद् भक्तु रेव हितमिच्छति तत्कलत्रम् ।
तन्मित्रमापदि सुखे च समक्रियं यत्,
एतत् त्रयं जगति पुण्यकृतो लभन्ते ॥ ५ ॥
रत्नैः महाहैः तुष्टुषु न देवाः
न भेजिरे भीमविशेषेणभीतिम् ।
सुधां विना न प्रययुः विरामं,
न निश्चितार्थीद् विरमन्तिधीराः ॥ ६ ॥
दौर्मन्त्र्यान्नृपतिः विनश्यति यतिः
संगात् सुतो लालनात् ।
विप्रोऽनभ्यनात् कुलं कुतनयात्,
शीलं खलोपासनात् ।
द्वीः मद्यादनवेक्षणादपि कृषिः,
स्नेहः प्रवासाश्रयात् ।
मैत्री चाप्रणयात् समृद्धिरनयात्,
त्यागात् प्रमादाद्धनम् ॥ ७ ॥

वैराग्यशतके

निवृत्ता भोगेच्छा पुरुषबहुमानो विगलितः
प्रमानाः स्वर्याताः सपदियि सुहृदो जीवितसमाः ।
शनैः यष्ट्युत्थानं घनतिमिररुद्धेऽपि नयने,
अहो घृष्टः कायस्तदपि मरणापायचकितः ॥ ८ ॥
भोगे रोगभयं कुले च्युतिभयं, वित्ते नृपालात् भयं,
शौने दैन्यभयं बले रिपुभयं, रूपे जराया भयम् ।

शस्त्रे वादभयं गुणे खलभयं काये कृतान्तात् भयं,
सर्वं वस्तु भयान्वितं, भगवतः शम्भोः पदं निर्भयम् ॥ ६ ॥
बलिभिः मुखमाक्रान्तं पलितैरङ्कितं शिरः ।
गात्राणि शिथिलायन्ते तृष्णैका तरुणायते ॥ १० ॥
अहौ वा हारे वा बलवति रिपौ वा सुहृदि वा
मणौ वा लोष्ट्रे वा कुसुमशयने वा दृशदि वा ।
तृणे वा स्त्रौ वा मम समदृशो यान्ति दिवसाः
कच्चित् पुण्यारण्ये शिव शिव शिवेति प्रलपतः ॥ ११ ॥

प्रश्नाः

- १—को मानवः साक्षात् पशुः ?
- २—खलसजनानां मैत्रीं वर्णयत ?
- ३—शम्भोः पदं कथं निर्भयम् ?
- ४—समासनामपुरस्सरं विग्रहः कार्यः—साहित्यसंगीतकलाविहीनः ।
घनतिमिरवृद्धे । मरणापायचक्रितः ।
- ५—“ननिश्चितार्थात् विरमन्ति धीराः” इति [विषयं स्वीकृत्य सं
निवन्वो लेख्यः ।

एकत्रिंशः पाठः

रामायणमहाभारतसुभाषितानि

रामायण और महाभारत की निम्नलिखित सूक्तियां जीवन-संप्राम में सफलता प्राप्त करने के लिए अमोघ अस्त्रवत् हैं ।

रामायणसुभाषितानि

आढ्यो वापि दरिद्रो वा दुःखितः सुखितोऽपि वा ।

निर्दोषश्च सदोपश्च वयस्सः परमा गतिः ॥ १ ॥

उत्साहो बलवानार्य नास्त्युत्सहात् परं बलम् ।

सोत्साहस्य हि लोकेषु न किञ्चिदपि दुर्लभम् ॥ २ ॥

निरुत्साहस्य दीनस्य शोकपर्याकुलात्मनः ।

सर्वार्था ऽव्यवसीदन्ति व्यसनं चाधिगच्छति ॥ ३ ॥

गुणवान् वा परजनः स्वजनो निर्गुणोऽपि वा ।

निर्गुणः स्वजनः श्रेयान् यः परः पर एव सः ॥ ४ ॥

ज्येष्ठो भ्राता पिता वापि यश्च विद्यां प्रयच्छति ।

त्रयस्ते पितरो ज्ञेया धर्मे च पथि वर्त्तिनः ॥ ५ ॥

शोको नाशयते धैर्यं शोको नाशयते श्रुतम् ।

शोको नाशयते सर्वं नास्ति शोकसमो रिपुः ॥ ६ ॥

न विषादे मनः कार्यं विषादो दोषवत्तरः ।

विषादो हन्ति पुरुषं बालं क्रुद्ध इवोरगः ॥ ७ ॥

यो विषादं प्रसहते विक्रमे समुपस्थिते ।

तेजसा तस्य हीनस्य पुरुषार्थो न सिध्यति ॥ ८ ॥

अविज्ञाय फलं यो हि कर्म त्वेवानुधावति ।

स शोचेत् फलवेलायां यथा किंशुकसेवकाः ॥ ९ ॥

त्रयस्त्रिंशः पाठः

समर्थगुरुः श्रीरामदासः

संसारसर्पभीतश्च नारायणो विवाहमण्डपात् तथा पला-
यितो यथा तं गृहीतुं केऽपि नाशक्नुवन् । स तु प्रथमतः स्व-
निवासस्थानमागत्यातिविशालवटवृक्षस्य कोटरे आदिनत्रय-
मुवास । अत्रावस्थानं पुनरपि मातृप्रेमपाशबन्धनकारणमिति
मत्वा स नासिकक्षेत्रं जगाम । तत्र च जगद्वन्द्यरामचन्द्रचर-
णारविन्द्रपरिपूते, अतिनिर्मलगोदावरीप्रवाहसालकृते, निखि-
लजनजननीजनकतनयाकोमलपदकमललाङ्घिते, परिदृश्यमान-
मृगवालकक्रीडामनोहरे पंचवटीक्षेत्रे तपः तप्तुमारभत । यद्यपि
सन्ति नानाविधानि तपांसि तथापि ब्राह्मणस्य गायत्र्येव मुख्य-
इति मत्वा स प्रथमतो गायत्रीपुरश्चरणमेव कर्तुमारभे ।
समारब्धे तपोऽग्रे सरं गायत्रीपुरश्चरणं नारायणः केवलं मध्याह्न-
काले गृहस्थगेहानि गत्वा माधुकरिं वृत्तिमवलम्ब्य लब्धमन्नं
रामदेवाय निवेद्याभक्षयन्, पुनश्च तप एवारभत । इदानीन्तु
तस्य वयो द्वाविंशतिवर्षाणि असीन् सर्वे च तत्रत्या जनाः
केवलं द्वाविंशतिवर्षिकीं तस्य बालतपस्विनो दिव्यकान्तिजुषं
मूर्त्तिभवेद्य व्यत्मयन्त । केचन भावुका जनाः तं वैराग्यावतार-
मेवामन्यन्त । एवं रात्रिन्द्रिवं तपस्यतो नारायणस्य भूयान्
कालः समतीतः ।

एकदा भगवन्चरणारविन्द्रध्यानपरे नारायणे वृक्षस्या-
धन्तान् वद्वपद्मान्ने तिष्ठति मति काचन षोडशवर्षदेशीया
सौभाग्यवती मृतं पतिमनुगन्तुकामा तेनैव पथा समाजगाम ।
तस्याश्च भर्ता तरुणो धनधान्यसम्पन्नो देशमुखश्चार्सीत्,

परन्तु स क्षयरोगेण पंचत्वमगात् । तं च देशमुखं दग्धु-
 बहवो जनाः समागच्छन् । सती सौभाग्यद्रव्यालंकृतभाल-
 प्रदेशा तपस्विनं समाधौ मग्नं नारायणं समालोच्य सजातश्रद्धा
 शीघ्रमेव समीपमागत्य ववन्दे । नारायणस्तु पिहितनयनकमलः
 कंकणध्वनिमाकर्ण्य अनुमितसौभाग्यवत्यागमनः सहसा “अष्ट-
 पुत्रा सौभाग्यवती भव” इत्याशिपं विततार । सा साध्वी
 तामाशिपं श्रुत्वा स्मेरमुखी “स्वामिन्, अहमस्मि गतप्राणं
 पतिमनुगन्तुकामा । ततश्च इयमाशीः अस्मिन् जन्मनि फलदा
 वा परस्मिन्” इति पप्रच्छ ।

नारायणश्च तस्या इदं वचनं निशम्य विस्मितो मनस्येव
 श्रीरामदेवं संप्राथ्यं कमण्डलुस्थं तीर्थं तस्य मृतस्य गात्रे
 चिक्षेप । पतिते एव तस्मिन् तीर्थोदके स मृतः सुप्तवत् राम
 रामेति वदन् उदतिष्ठन् । अवदच्च “एषैव मूर्तिः यमलोकमा-
 गत्य यमं मन्मोचनाय समाज्ञाप्य मां गृहीत्वा प्रत्यागता इति ।”
 सा च पतिव्रता नारायणस्य चरणकमले शिरसि निधाय सानन्दा
 नानाविधां भक्तिमकरोत् । तत्र मिलिता जना इदमाश्चर्यं
 वीक्ष्य विस्मिताः—अहो ! तपसः सामर्थ्यम् । धन्योऽयं देशः । यत्र
 च एतादृशोऽलौकिकतपःसामर्थ्यशालिनः तपस्विनोऽद्यापि
 निवसन्ति इत्यवदत् । केचन “समर्था भगवद्भक्ताः किं किं न
 कुर्वन्ति” इति प्रालपन् । तद्दिनादारभ्य सर्वेऽपि तत्रस्था जना
 नारायणं तन्नान्ना अच्यपदिशन्तः समर्थनाम्नैव व्यपादिशन् ।

प्रश्नाः

१—नारायणो विवाहमंडपात् किमर्थं पलायितः ?

२—जना नारायणं समर्थनाम्ना कदा व्यपादिशन् ।

३—अस्याः कषाया भावः पंचभिः वाक्यैः स्व भाषायां लिखत ।

४—निम्नस्थपदानां समासनामपूर्वकं विग्रहः कार्यः—

अतिनिर्मलगोदावरीप्रवाहसालंकृते, निखिलजनजननीजनकतनया
फोमलपद्मलाङ्घिते, भगवच्चरणारविन्दध्यानपरे ।

५—रूपाणि लिखित—

अशकनुवन, उवास, आरभत, ववन्दे विततार पप्रच्छ ।

(श्रीरामदासस्वामिचरितात्)

चतुर्विंशः पाठः

सरस्वतीप्रशस्तिः

सर्वात्मिके ! सवमनोभिरामे !
त्रीणाधरे ! बुद्धिविकासशीले !
आनन्दसंचारपरे ! मदीये
चित्तं ऽपि किञ्चिन् कुरु संनिवासम् ॥१॥

नदीयवाचापि मनः सुखाय
गेयं ततः किञ्चन गीतमेकम् ।
भवेत्, कृतार्थं नम शब्दराशिः
कश्चिन्नयोऽथश्च विभातु लोके ॥२॥

यदा प्रमत्ता स्वविचारलीना
तन्त्रां स्वतो नादयर्साह मातः !
प्रवाक्स्थिताः के न तदा भवन्ति,
नशुत्य तद्गीतमहोऽद्वितीयम् ॥३॥

किं श्रावितं मधुरुगीतमहो कदाचित्,
श्रीकालिदासभवभूतिसुधन्धुमुख्यैः ।
यस्मात् स्वयं गातुमहोप्रवृत्ताः
याऽद्यापि गीतिलहरी मधुरा तथैव ॥४॥
निर्गायकेष्वपि तु किञ्चन किन्तु गेयं
सर्वेऽपि गाननिपुणा न भवन्ति लोके ।
शुष्केऽपि कीचकचये पवनप्रवेशः
किं न स्वयं सृजति गीतमहो सुरम्यम् ॥५॥
स्रोतावहा भवति सैव सदेहरम्या,
यस्याः प्रवाहसरणिः स्वत एव सिद्धा ।
संखन्य भूतलमिदं प्रतिनीयमाना,
कुल्या स्वतन्त्रसरणिं लभते न काचित् ॥६॥

प्रश्नाः

- १—शुष्के कीचकचये पवनप्रवेशः किं सृजति ?
- २—निम्नस्थपदानां विग्रहपुरस्सरं समासा लेख्याः—
बुद्धिविकासशीले, स्वविचारलीना, सदेहरम्या, स्वतन्त्रसरणिम् ।
- ३—निम्नलिखितक्रियापदानां रूपाणि लेख्यानि—
कुरु, विमातु, सृजति, लभते ।

(अभिनवकवे विद्याधर शास्त्रिणः)

पंचत्रिंशः पाठः

तापसानुकम्पा

दाक्षिणात्य महकवि दिङ्नाग का समय ईसा की पाँचवीं शताब्दी का उत्तरार्ध या छठी का पूर्वार्ध माना जाता है। ये वर्ण से ब्राह्मण और श्री वसुवन्धु के शिष्य थे। वे उच्च कोटि के नैयायिक तथा शास्त्रार्थ करने में धुरन्धर विद्वान् होते हुए भी एक सफल नाटककार हो गये हैं। इनके बनाये हुए न्याय प्रवेश, प्रमाणसमुच्चय आदि न्याय के कई ग्रन्थों का श्री परमार्थ ने सन् ४५७-५६७ में चीनी भाषा में अनुवाद किया। प्रस्तुत पाठ इनके "कुन्दमाला" नाटक से लिया गया है।

(ततः प्रविशति वाल्मीकिः)

वाल्मीकिः—(ससम्भ्रमम्)

आकण्यं जह्नुतनयां समुपागतेभ्यः,

सन्ध्याभिषेकसमये मुनिदारकेभ्य

एकाकिनीमशरणां रुदतीभरण्ये,

गर्भातुरां स्त्रियमतित्वरमागतोऽस्मि ॥१॥

(अन्वेपं नाटयति)

सीता—क एष मां वीक्षते । न कोऽपि, भगवती भागीरथी
तरंगैर्माम् अनुगृह्णाति ।

वाल्मीकिः—अलम् अन्यकारसंरुद्धतया दृष्टिसंचारस्य न
दृश्यते अतः शब्दापयिष्ये । अयमहं भोः ।

सीता—(सहर्षम्) वत्स लक्ष्मण ! प्रतिनियुक्तोऽसि ?

भा०—नाहं लक्ष्मणः ।

सी०—(अवगुण्ठं नाटयति) अत्याहितं ! अन्यं एष की वा
महापुरुषः । कथमिदानीं वारयिष्यामि महाहितम् ।
(विचिन्त्य एवम्स्त्री अहमेकाकिनी च ।

वा०—एष स्थितोऽस्मि । वत्से, तवापि अलं परपुरुषशंकया,
दिवसावसानाभिषेकाय भागीरथीं समुपास्य प्रतिनिवृ-
त्तेभ्यो मुनिदारकेभ्यः तव वृत्तान्तमुपलभ्य तपोधनो-
ऽहं त्वामेव अभ्युपसत्तुम् उपागतः । पृच्छाकि, चात्र
भवतीम्—

धर्मेण जितसंग्रामे रामे शसति मेदिनीम् ।
कथ्यतां कथ्यतां वत्से विपदेषा कुतस्तव ॥ २ ॥

सी०—तत एव पूर्णचन्द्रात् मेऽशनिपातः ।

वा०—काम रामात् एव हि विपत्ति मुपागता ।

सी०—अथ किम्

वा०—यदि त्व वर्णाश्रमव्यवस्थाभूतेन महाराजेन निर्वासि-
तासि तत् स्वस्ति भवत्यै, गच्छाम्यहम् । (परिक्रामति)

सी०—अथ विज्ञापयामि

वा०—कथय

सीता०—यदि रघुवरेण निर्वासित इति भवता नानुकम्पनीया,
एषा पुनर्गम्यता रघुसगरदिलीपदशरथ प्रभृतीनां
तादृशानां सन्ततिः इदानीं प्रतिपालनीया ।

वा०—(प्रतिनिवृत्त्य) कथम् इद्वानुचंशमुदाहरति, तत् अनु-
योक्ष्ये । वत्से, किञ्च दशरथस्य वधूः ?

सी०—यद् भवान् आज्ञापयाति ।

वा०—किञ्च विदेहाधिपतेः जनकस्य दुहिता ?

सी०—अथ किम् ।

वा०—किञ्च सीता !

सी०—नहि सीता, भगवन्, मन्दभागिनी ।

वा०—हा हतोऽस्मि मन्दभाग्यः । किं कुतोऽयमत्र भवत्याः
प्रासादतलात् अधोऽवतारः ?

सी०—(लज्जां नाटयति)

वा०—कथं लज्जते । भवतु, योगचक्षुषा अहम् अवलोकया-
मि । (ध्यानमभिनीय) वत्से, जनापवादभीरुणा
रामेण केवलं परित्यक्ता, नतु हृदयेन । निरपराधा त्वम्
अस्माभिः अपरित्याज्या एव । एहि, आश्रमपदं
गच्छावः ।

सी०—को नु त्वम् ?

वा०—धूयताम्—

सोऽहं चिरन्तनसखा जनकस्य राज्ञः

तातस्य ते दशरथस्य च वालमित्रम् ।

वाल्मीकिरस्मि विसृजान्यजनाभिशंकाम्

नान्यस्तवायमथले श्वसुरः पिता च ॥३॥

सी०—भगवन्, वन्दे

वा०—वीरप्रसवा भव भर्तुश्च पुनर्दशनं प्राप्नुहि ।

सी०—त्वं लोकस्य वाल्मीकिः, मम पुनस्तात एव, तत् गच्छ
स्वमाश्रमपदम् । (गंगामवलोक्याञ्जलिं चक्षुष्या) भग-
वति भागीरथि ! यद्यद्यं सुखेन गर्भमभिनिवर्तयामि
तदा तव दिनें सुष्ठु प्रथितया कुन्दमालया उपहारं
करिष्यामि ।

वा०—अत्यन्तदुःखसंचारोऽयं मार्गः, विशेषतस्त्वां प्रति, तत्
यथा यथा मार्गम् आदेशयामि तथा तथा समाग-
न्तव्यम् ।

इतस्मिन् कुशकण्टके लघुतरं पादौ निधत्स्वाग्रतः

शाखेयं विनता नमस्व शनकैर्गर्तौ महान् वामतः ।

हस्तेनामृश तेन दक्षिणगतं स्थाणुं समं साम्प्रतं

पुण्येऽस्मिन् कमलाकरे चरणयोर्निर्वर्त्यतां चालनम् ॥ ४ ॥

सी०—(यथोक्तं परिक्रामति)

वा०—(निर्दिश्य)

इत्वाकूणाञ्च सर्वेषां क्रियाः पुंसवनादयः ।

अस्माभिरेव पच्यन्ते मा शुचो गर्भमात्मनः ॥ ५ ॥

कौसल्यापादशुश्रूषासौख्यं वृद्धासु लप्स्यसे ।

पश्य सख्यो भगिन्यश्च तवैता मुनिकन्यकाः ॥ ६ ॥

(इति निष्क्रान्ताः सर्वे)

प्रश्नाः

१—सौमित्रिः सीतां किमर्थं वने तत्याज्य ?

२—अपि जानकीं परित्यजता रामेण समुचितं कृतम् ?

३—समासनामपुरस्सरं विग्रहो विवेकः—अन्धकारसंरुद्धतया, तपोवनम्,

बर्खाश्रमव्यवस्थाभूतेन, जनापवादभीरुणा, अत्यन्तदुःखसंचारः ।

४—सीतानां लमीकिसंवादं देववाहया लिखत ।

षट्त्रिंशः पाठः

लोकोक्तयः

(१) शठे शाठ्यं समाचरेत् । (२) उद्यमे सिद्धिः प्रतिवसति ।
(३) संघे शक्तिः कलौ युगे । (४) अति सर्वत्र वर्जयेत् । (५)
भिन्नरुचिर्हि लोकः । (६) हितं मनोहारि च दुलभं वचः । (७)
सर्वः स्वार्थं समीहते । (८) श्रेयसि केन तृप्यते । (९) चौराणा-
मनृतं बलम् । (१०) आहारे व्यवहारे च त्यक्तलज्जः सुखी
भवेत् । (११) छिद्रेष्वनर्या बहुलीभवन्ति । (१२) क्रुशे कस्यास्ति
साहृदम् । (१३) सत्यमेव विजयते नानृतम् । (१४) बुभुक्षितः
किं न करोति पापम् । (१५) विपस्य विपमौपधम् । (१६) यावत्
नेलं तावत् व्याख्यानम् । (१७) विनाशकाले विपरीतबुद्धिः ।
(१८) कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः । (१९) स्वार्थी दोषं न पश्यति ।
(२०) परार्थीनः स्वप्नेऽपि सुखं नेति । (२१) निरस्तपादपे देशे
परस्मिन्नेऽपि द्रुमाचरेत् । (२२) पर्वतखनने मूपिकलाभः । (२३)
देवोऽपि दुर्बलचातकः ! (२४) गुणाः पूजास्थानं गुणेषु न च
लिङ्गं न च वचः । (२५) महीयांसः प्रकृत्या मितभाषिणः ।
(२६) उदारचरितानान्तु वसुधैव कुटुम्बकम् । (२७) विद्वान् सर्वत्र
पूज्यते । (२८) जानियमः सुदुस्त्यजः । (२९) परोपकाराय सतां
विभृतयः (३०) वृद्धा वेश्या तपस्विनी ! (३१) जननीजन्मभूमिश्च
स्वर्गादपि गरीयसी । (३२) सर्वे गुणाः काचनमाश्रयन्ते ।

प्रश्नाः

१—नृणां पदार्थं सादृशं चतुर्दशानां लोकोक्तिनां भागं वर्णयत ।

२—निम्नलिखितानां पदानाम् अर्थं विनियम्य वाक्येषु प्रयोगः कार्पण्यं—
कर्माग्ने, निष्कृतिः सुदुस्त्यजः; महीयांसः ।

३—यन्त्रिपरिप्लवः पार्थः—छिद्रेष्वनर्याः, भूमिश्च, स्वर्गादपि, नेति ।

सप्तत्रिंशः पाठः

राजस्थानम्

यत्र च भव्यभारते राजते व्याप्तदिग्दिगन्तकीर्तिः, वीर-
 प्रसूतिः, परमपराक्रमचमत्कृतकृतसमस्तसंसृतिः प्रतिपदं
 तत्तत्समरनिहतमहाभटस्मृतिस्तम्भसम्पादितसमलंकृतिः, प्रातः
 स्मरणीयपद्मावतीप्रभृतिमहनीयनारिरत्नसम्मानिताद्भुतसंस्कृ-
 तिः, परमपावनो नानासुकविगीयमानसद्धर्मभावनो, भाजनं
 सर्वगुणानाम्, आचतनं सर्व वैभवानाम्, प्रियः तीर्थराज-
 पुष्करस्य, संरक्तको गवाम्, भक्तको दुराचारिणाम्, आवा-
 सस्थलं च स्वदेशसम्मानलंरक्षणतुच्छीकृतसर्वकृच्छ्राणाम्,
 धर्माय समर्पितसर्वस्वानां श्रीप्रतापकर्णदुर्गप्रभृतीनां महा
 मानवानां विश्वविख्यातो राजस्थानमिति महान् देशविशेषः ।

निःसलिला परुषा चापि यन्मही च स्वस्वामिकुलाङ्कर-
 संवर्धनाय मौनमनश्रुपातं निजं स्तनंधयमपि दस्युदावान-
 लायार्पयन्तीभिः अन्तर्दग्धाभिरपि नित्यहरितादिभिः पर्णादिभिः
 प्रपण्णिता, ताभिस्ताभिरन्यमान्यमहिलाभिः, संग्रमामगमनोत्सुक-
 निजमर्त्तहृदयसंशयनिवारणंपराभिः, अभिज्ञानार्पितस्वशिरः-
 शोणितसिंचिता, तत्तन्मानवमनः साहसोत्साहसञ्चारणैश्च
 सुफलिता विहसति सततमन्याः सुजलाः, सफलाश्चाखिल-
 मण्डलवसुन्धराः । यत्रत्या नारी—

वान्ध्यं श्रेष्ठं जगति मनुते सा न सूते सुतं चेत् ।

शौरं वीरं रिपुदलशिरः कन्दुकासक्तचित्तम् ।

धिक् स्वस्तीत्वं गणयति तथा सा न चेद् वीरपत्नी-
युद्धे यातुं प्रियजनशिरःकुंकुमैर्नाचयेद् वा ॥१॥
वीरक्षेत्रे प्रवहति सरित् यत्र चैकेव नित्यम्,
संप्रामोर्वीतरलितगतिः रक्तधारा विशाला ।
भीष्मघ्नोष्मक्लमविरतये साधनं यत्र चैकम् ।
तेषां पार्श्वे लसति सततं श्यामलश्चन्द्रहासः ॥२॥

प्रश्नाः

- १—राजस्थानवीराणां पूतचरितानि संचेपेण वर्णयत ।
- २—निम्नस्थपदानां विग्रहवाक्यसहितानि समासनामानि लिखत-व्याप्तदिग्-
दिगन्तकीर्तिः, नानासुकविगोयमानसद्धर्मभावनः स्वदेशसम्मान-
संरक्षणतुष्टीकृतसर्वकृच्छ्राणाम्, प्रियजनशिरः ।
- ३—निम्नस्थक्रियापदानां अनद्यतनभूतकाले रूपाणि लेख्यानि—
निहमति, मूने, अर्चयेत, प्रवहति ।
- ४—अस्मात् पाठात् बहुभ्रोहितमासोऽहङ्गनि उद्धृत्य लिख्यन्ताम् ।
(अभिनवकवे विद्याधर शास्त्रिणः)

अष्टात्रिंशः पाठः

स्पर्शमणिः

त्याग के अलौकिक महत्त्व को जानकर एक घनार्थी ब्राह्मण-
स्पर्शमणि को किस प्रकार ठुकरा देता है, निम्नलिखित पद्य-
प्रबन्ध में इसका विशद वर्णन किया गया है। इस कविता की
रचना सन् १९१६ ई० हुई है।

साधुः सनातन इति प्रथितः पृथिव्यां,
वृन्दावने चिरमुवास तपस्यमानः ॥
ध्यानैकतानमनसं तमुपेत्य दीन—
वेशो द्विजश्चरणयोरनमत् कदाचित् ॥ १ ॥

स्निग्धेक्षणेन तमवेक्ष्य स साधुरुच्चैः,
“त्वं कोऽसि भूसुर कुतः किमिहागतोऽसि ?”
नष्टाध्वस्त्रेद् इव तन्मधुरस्वरेण,
तं प्रत्यभाषत शनैरवनीसुरोऽपि ॥ २ ॥

स्थानान्यनेकगिरिकानन-संकुलानि,
दूरादतीत्य तव पादमुपागतोऽस्मि ।-
मां वर्द्धमाननगरान्तिकवासभूमिं,
जानीहि “जीवन” इति क्षतभागधेयम् ॥३॥

विद्वत्कुले यजन—दान—तपः पवित्रे,
जातोऽस्मि सस्प्रति तु भाग्यविपर्ययेण ।
कीर्त्या सहास्तमगमत् सकलं ततश्च,
जीवन्मृतस्य मम नास्ति भवि द्वितीयः ॥४॥

दैन्येन तेन वनमेत्य सुदुश्चरेण,
स्वारा, धितः पशुपतिस्तपसादरेण ।

रूपं निजं स परिगृह्य निशावसाने,
स्वप्नेऽथ मामुपदिदेश भवो भयाय ॥१॥

वृन्दावनेषु यमुनातटिनीतटान्ते,
साधुः सनातनमुपेहि तपस्यमानम् ।

सेवस्व तत्-पद-युगं स हि ते प्रसन्नः,
सम्पूरयिष्यति मनोरथमाशु वत्स ॥६॥

श्रुत्वा वचोऽद्भुतमिदं मनसाकुलेन,
सोऽचिन्तयत् "किमिव नाम धनं ममास्ति ।

आसीद् गृहे यदपि किञ्चन दानयोग्यं,
त्यक्त्वागतस्तदखिलं त्विहभैक्ष्यसारः ॥७॥

दूरं ज्य विस्मृतिरगान् सहसा ततश्च,
साधुः प्रफुल्लवदनो मनसा वभाषे ।

मत्स्यं स्मरामि पुलिने भ्रमता कदाचित्,
स्पर्शादिनाम मणिरैक इहैवलब्धः ॥८॥

यानेन कश्चिदिह यद्यपि देयमेतद्
रत्नं नदन्ति सिकतान्तरिहैव गूढम् ।

निर्दिश्य धाय विनवाङ्गुलिना करेण,
नशो प्रज्ञाय पुनरत्य तन्मादिदेश ॥९॥

यिप्रोऽभ्युपेत्य सिकतामपसार्य तूर्णं,
रत्नं प्रफुल्लवदनः स तदुद्वार ।

आरत्नर्यगायनमनुज्य फराङ्गरीयं,
स्पर्शान् नशः सपदि फाट्टनवानवाप ॥१०॥

विप्रस्तु विस्मयभरादवशाङ्गयष्टि-
 रासांभुव पुलिनोपरि विह्वलात्मा ।
 संमन्त्रितः किमवहत् स ललाटरेखां,
 नद्याः कलध्वनिभिपेणपुरो वहन्त्या ॥११॥
 क्लान्तोऽरुणश्च दिवसाध्वपरिश्र मेण,
 पारेनदं रविरियाय शनैरथास्तम् ।
 उत्थाय सोऽपि पदयोः प्रणिपत्य साधोः,
 अश्रुप्लुतेन वदनेन पुनस्तमूचे ॥१२॥
 भूत्वाग्रणी र्धनवता सुधनेन येन,
 नैतादृशानपि मणीन् गणयेः कथञ्चित् ।
 तस्यैव कंचन लवं कुरु मे प्रसाद—
 मित्यक्षिपत्, पयसि दूरतरे मणिं सः ॥१३॥

प्रश्नाः

- १—धनार्थी ब्राह्मणः किमर्थः स्पर्शमणिं प्राक्षिपत् ?
- २—अपि भवन्तः स्पर्शमणिं लब्ध्वा दूरे प्रक्षेप्तुं समर्था भविष्यन्ति उच्यते नैव ?
- ३—ब्राह्मणपरिवर्त्तनं विधेयम्—स्वाराधितः पशुपतिस्तपसादरेण । रत्नं प्रफुल्लवदनः स तदुद्धार । स दूरतरे पयसि मणिमक्षिपत् ।

शब्दार्थ

१—मङ्गलश्लोकाः

उदेति—उत्पन्न होता है। लीयते—समा जाता है। सहजा-
नन्दो०—स्वाभाविक आनन्द से उज्जल। शाश्वतम्—नित्य,
सदा रहने वाला। अपुनर्भावाय—मोक्ष प्राप्ति के लिए। द्वैतध्वान्तम्—द्वैतवाद के अंधरे को। अपास्य—दूर करके। प्रमाणपटवः—
प्रमाण (सवृत) देने में चतुर। जैनशासनरताः—जैनी लोग।
वेदितव्यम्—जानना चाहिए। निधानम्—कोष, खजाना।
अव्ययः—अविकारी, नित्य। शाश्वतधर्म०—निरन्तर धर्म-
रक्षक। प्रतिजहि—नष्ट कीजिये। द्रविणम्—धन। करवदर-
सदृशम् हाथ पर रखे घेर के समान, हस्तामलक। कुन्देदु०—
कुन्द, चन्द्र, बर्फ की माला के समान श्वेत। वीणावरदण्ड०—
वीणा के अष्ट में मुशोभित हाथ वाली। दुरितारि—पापों को
नष्ट करने वाला। गिरिगजगुहाविदारि—हिमालय की गुफाओं
को विदारण करने वाला। हरिपादरजोऽपहारि—भगवान् विष्णु
की पररणरज को धोने वाला। गंगा भगवान् विष्णु के चरण
के अंगूठे में उत्पन्न हुई हैं। यशः काये—यशस्वी शरीर में
जराभरण भयम्—बुढ़ापे और मृत्यु का डर।

२—आवागशिञ्जा

अनाराम-आचरण में। अभियादयेत्—प्रणाम करना
प्राहिते। शान्तं सुदृशं—प्रातःकाल, सुवाद, चार बजे। अर्थात्य-
पद कर। परमम-वाद में, अन्न में। कुम्भीयान्—सुखेना
प्राहिते। विशुभान्—सहनना प्राहिते। नावमूत्रवेत्—पंसाब न
करना प्राहिते। परिव्यादनं—गिन्दा। अनृतम्—असत्य। पत्से-

कम प्रसन्नता । मूत्रपुरीषे-मल-मूत्र । निपण्णः-वैठा हुआ ।
निबन्ध-हठ, दुराग्रह । परदाराः-पराई महिलाये । संसदि-
सभा में । न श्लाघेत्-प्रशंसा न करनी चाहिये । न मन्त्रयेत्-
सलाह न करे ।

३—वाल्मीकेः शोकः श्लोकत्वमापद्यत

माध्याह्निककृत्यम्-दोपहर का सन्ध्या दन्दन । अवगाह-
यिष्ये-स्नान करूँगा । अभ्यासे-समीप में । शोणितपरीतांगं-
खून से भरे हुए लोहूलुहान को । विपन्नानुकम्पनम्-विपत्ति में
फँसे हुये-विपद्ग्रस्त-पर दया । शोकानलसमीरितः-शोकरूपी
अग्नि से दग्ध, अत्यन्त शोकातुर । व्याहृतम्-उच्चारण किया,
कहा । प्राञ्जलिः-हाथ जोड़े हुए । पद्मयोनिः-ब्रह्माजी । अञ्ज-
योनिः-ब्रह्माजी ।

४—परोपकारः

ऋतुरातेः-सैकड़ों यज्ञों द्वारा । उत्सृजेत्-त्याग देना चाहिये ।
फलोद्गमैः-फलों के उत्पन्न होने आने से । अनुद्धताः-विनीत ।
दिनकरप्रभवाम्-सूर्य से उत्पन्न होने वाली (शोभा) को ।
अनपेक्षितगुणदोषः-गुण तथा दोषों की पर्वाह न करने वाला ।
विभाति-शोभित होता है ।

५—श्रीशङ्कराचार्यचरितम्

वेदवेदांग०-वेद और शास्त्रों का ज्ञाता । विपरिचितः-विद्वान्
की । उद्वहत्-विवाह किया । तटनीम्-नदी को । उद्धिम्-
मनाः व्याकुल । विसंज्ञा-मूर्च्छित, बेहोश । अपूर्णसंन्यास०-
जिसकी संन्यास ग्रहण की इच्छा पूर्ण न हो सकी । निरा-
कुर्वन्-खंडन करता हुआ । आराधनासंसक्तः-पूजन में लगा
हुआ । दैवदर्विपाकात्-दर्भाग्यवश । उपनयनसंस्कृतः-

शब्दार्थ

१—मङ्गलश्लोकाः

उदेति—उत्पन्न होता है। लीयते—समा जाता है। सहजा-
नन्दो०—स्वाभाविक आनन्द से उज्जल। शाश्वतम्—नित्य
सदा रहने वाला। अपुनर्भावाय—मोक्ष प्राप्ति के लिए। द्वैतध्वा-
न्ताम्—है तवाद् के अंधरे को। अपास्य—दूर करके। प्रमाणपटवः—
प्रमाण (सबूत) देने में चतुर। जैनशासनरताः—जैनी लोग।
वेदितव्यम्—जानना चाहिए। निधानम्—कोष, खजाना।
अव्ययः—अविकारी, नित्य। शाश्वतधर्म०—निरन्तर धर्म-
रसक। प्रविजहि—नष्ट कीजिये। द्रविणम्—धन। करचदर-
सदृशम्—हाथ पर रखे वेर के समान, हस्तामलक। कुन्देदु०—
कुन्द, चन्द्र, बरु की माला के समान श्वेत। वीणावरदण्ड०—
वीणा के षष्ठ ने नुशोभित हाथ वाली। दुरितारि—पापों को
नष्ट करने वाला। गिरिगजगुह्याविदारि—हिमालय की गुफाओं
को विदीर्ण करने वाला। हरिपादरजोऽपहारि—भगवान् विष्णु
की चरणरज को धोने वाला। गंगा भगवान् विष्णु के चरण
के पंगुटे में उत्पन्न हुई है। यशः—काये-यशरूपी शरीर में
जराभरगात्र भयम-कुपाम और मृत्यु का दर।

२—आचारशिखा

आनाराग-आनरग ने। अभिवाद्येन्—प्रणाम करना
चाहिये। आशुं सूते—आनःकाल, सुवह, चार बजे। अर्थात्य-
पद कर। परमम-आद में, अन्न में। कुम्भीयान्-कुम्भेयना
चाहिये। विश्रयान्-पहनना चाहिये। नावमूत्रयन्—पराश्र न
रगना चाहिये। परिवादम-गिन्दा। अनृतम-अमत्य। अन्ते-

कम प्रसन्नता । मूत्रपुरीषे-मल-मूत्र । निपण्णः-बैठा हुआ ।
निबन्ध-हठ, दुराग्रह । परदारः-पराई महिलाये । संसदि-
प्रभा में । न श्लाघेत्-प्रशंसा न करनी चाहिये । न मन्त्रयेत्-
सलाह न करे ।

३—वाल्मीकेः शोकः श्लोकत्वमापद्यत

माध्याह्निककृत्यम्-दोपहर का सन्ध्या वन्दन । अवगाह-
यिष्ये-स्नान करूँगा । अभ्यासे-समीप में । शोणितपरीतांगं-
खून से भरे हुए लोहूलुहान को । विपन्नानुकम्पनम्-विपत्ति में
फँसे हुये-विपद्ग्रस्त-पर दया । शोकानलसमीरितः-शोकरूपी
अग्नि से दग्ध, अत्यन्त शोकातुर । व्याहृतम्-उच्चारण किया,
कहा । प्राञ्जलिः-हाथ जोड़े हुए । पद्मयोनिः-ब्रह्माजी । अञ्ज-
योनिः-ब्रह्माजी ।

४—परोपकारः

ऋतुशतैः-सैकड़ों यज्ञों द्वारा । उत्सृजेत्-त्याग देना चाहिये ।
फलोद्गमैः-फलों के उत्पन्न होने आने से । अनुद्धताः-विनीत ।
दिनकरप्रभवाम्-सूर्य से उत्पन्न होने वाली (शोभा) को ।
अनपेक्षितगुणदोषः-गुण तथा दोषों की पर्वाह न करने वाला ।
विभाति-शोभित होता है ।

५—श्रीशङ्कराचार्यचरितम्

वेदवेदांग०-वेद और शास्त्रों का ज्ञाता । विपश्चितः-विद्वान्
की । उदवहत्-विवाह किया । तटनीम्-नदी को । उद्ध्रिम्-
मनाः व्याकुल । विसंज्ञा-मूर्च्छित, बेहोश । अपूर्णसंन्यास०-
जिसकी संन्यास ग्रहण की इच्छा पूर्ण न हो सकी । निरा-
कुर्वन्-संझन करता हुआ । आराधनासंसक्तः-पूजन में लगा
हुआ । दैवदुर्विपाकात्-दुर्भाग्यवश । उपनयनसंस्कृतः-
जिसका यज्ञोपवीत-जनेऊ-हो चुका है । गमागमप्रयासम्-

आने जाने का क्रम । निम्नागा- नदी । विभावितम्-जान लिया
मध्यस्था-निर्णय करने वाली-न्यायाधीश । केवल्यं संप्राप्तः-
मोक्ष पा गया-ब्रह्म में लीन हो गया ।

६—वाच्यसंस्कारेऽमाज्यः

निभृतम्-चुपचाप । श्रेयस्करम्-कल्याणकारी । तात-
पादाः-श्रीमान् पिताजी । वर्त्तनीयम्-व्यवहार करना चाहिये ।
अच्यव्य-हटा कर, गिरा कर शूलावतंसीकृताः-शूली पर
चढ़ा दिये गये । मार डाले गये । हस्तौ मुकुलीकृत्य-हाथ जोड़
कर । मानधनस्य-जिसका मान ही धन है गर्वशील । शृंख-
लावद्ध०-जंजीर से बंधे पैर वाला-परार्थीन । रत्नालेपेन-
रास्य लपेट कर-भस्म रसा कर । यापयिष्यामि-बिता दूँगा ।
निसर्गत एव-स्वभाव से ही । विभक्ति-धारण करता है ।
बलादयान्-बलवानों को ।

७—मूढ्यज्ञानम्

कृष्णाभिधाना करुणा नामक । विहगाः-पक्षी । अरम्-
शीघ्र । वेपमानानि-कम्पित । अरसाः-शुष्क । हृदीरयन्ती-
चहती हुई । परिहामनयावतारः-विनोद-हंसी-का नया रंग ।
दारुशशासना-कठोर आज्ञा देने वाली । गतविवेक०-ज्ञान और
बुद्धि से शून्य । आनन्दर्गीतिः-फल-ज्ञान-सुख-का फूलना-
सदृशदाना । शृणोदजेयु-विनयों द्वारा निर्मित शोषणियों में ।
अरविन्दह्या-हाथ में कमल पुष्प धारण करने वाली ।
विस्वमाः-कृतम । विनयदूर०-विनयपूर्वक दूर में ही मुक
हूँ । भयमत्त०-भय से अत्यन्त डरने वाले-भय के कारण
विनयों सुख में शब्द नहीं निरन्तरा है । शरणानि-शोषणियों को ।
शरणित-सदान्वित-विनयी या मा सेप धारण करने
वाली । शरुना-अन दाग । संवसतः-पष्ट वर्ष ।

